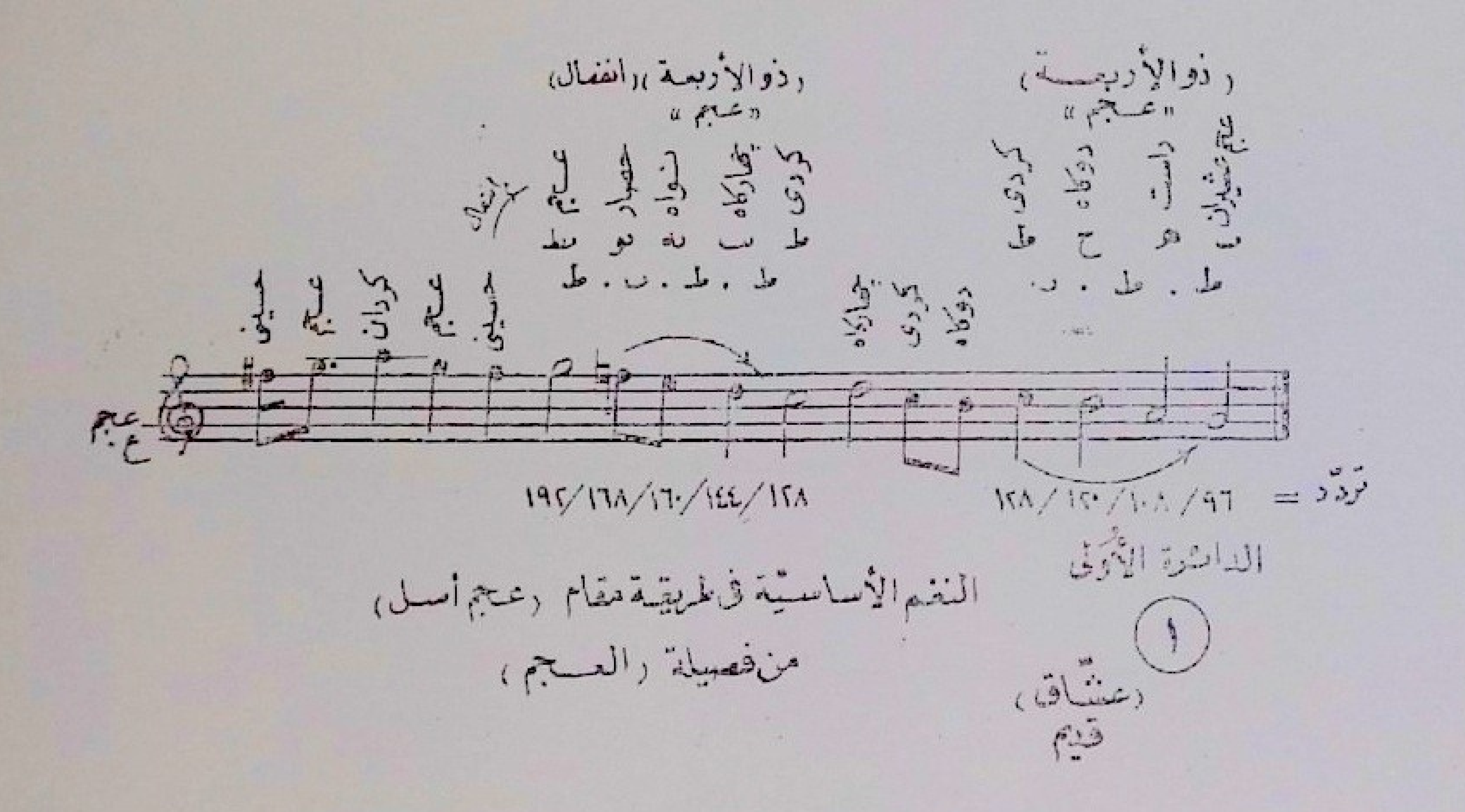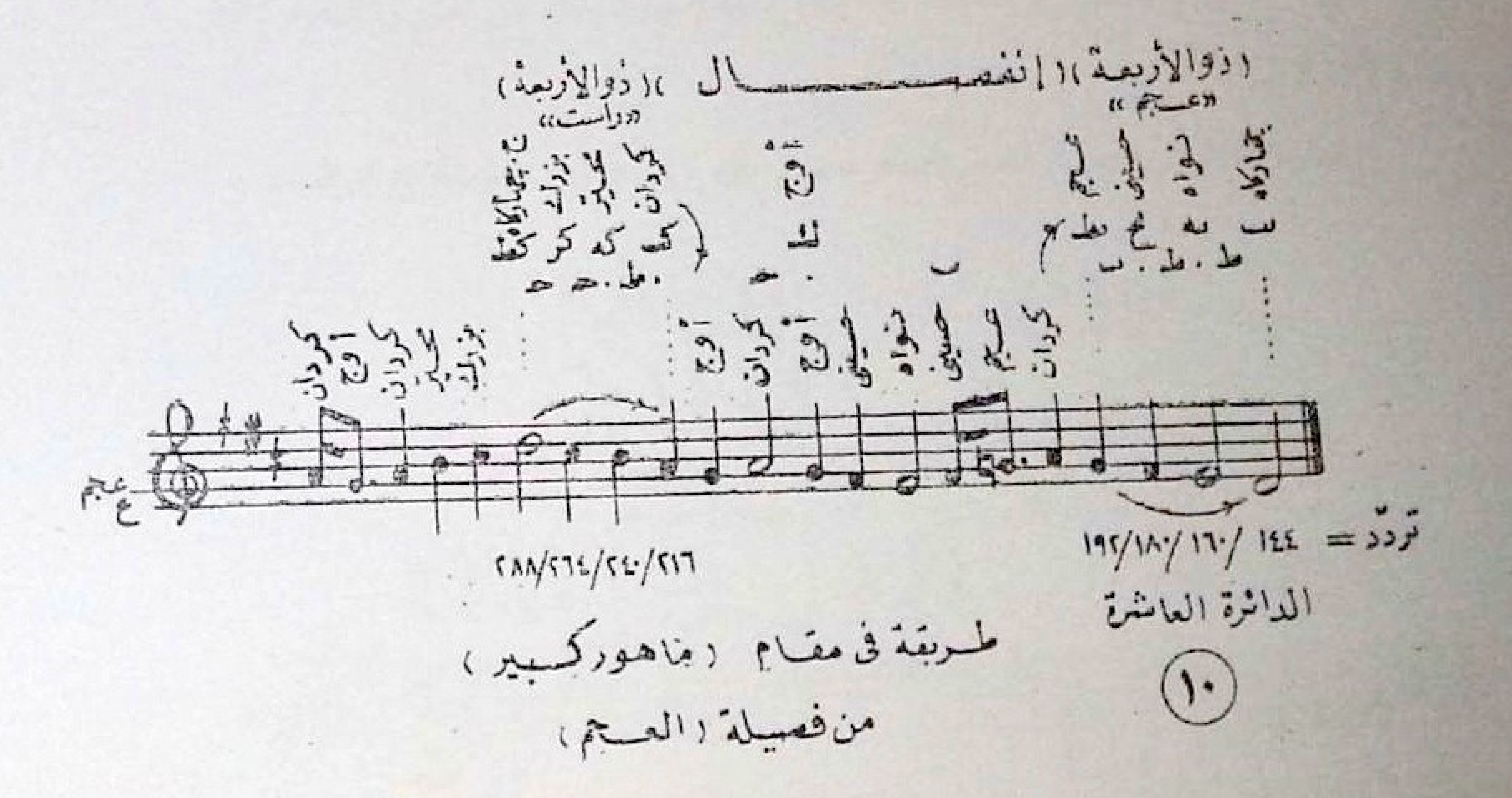
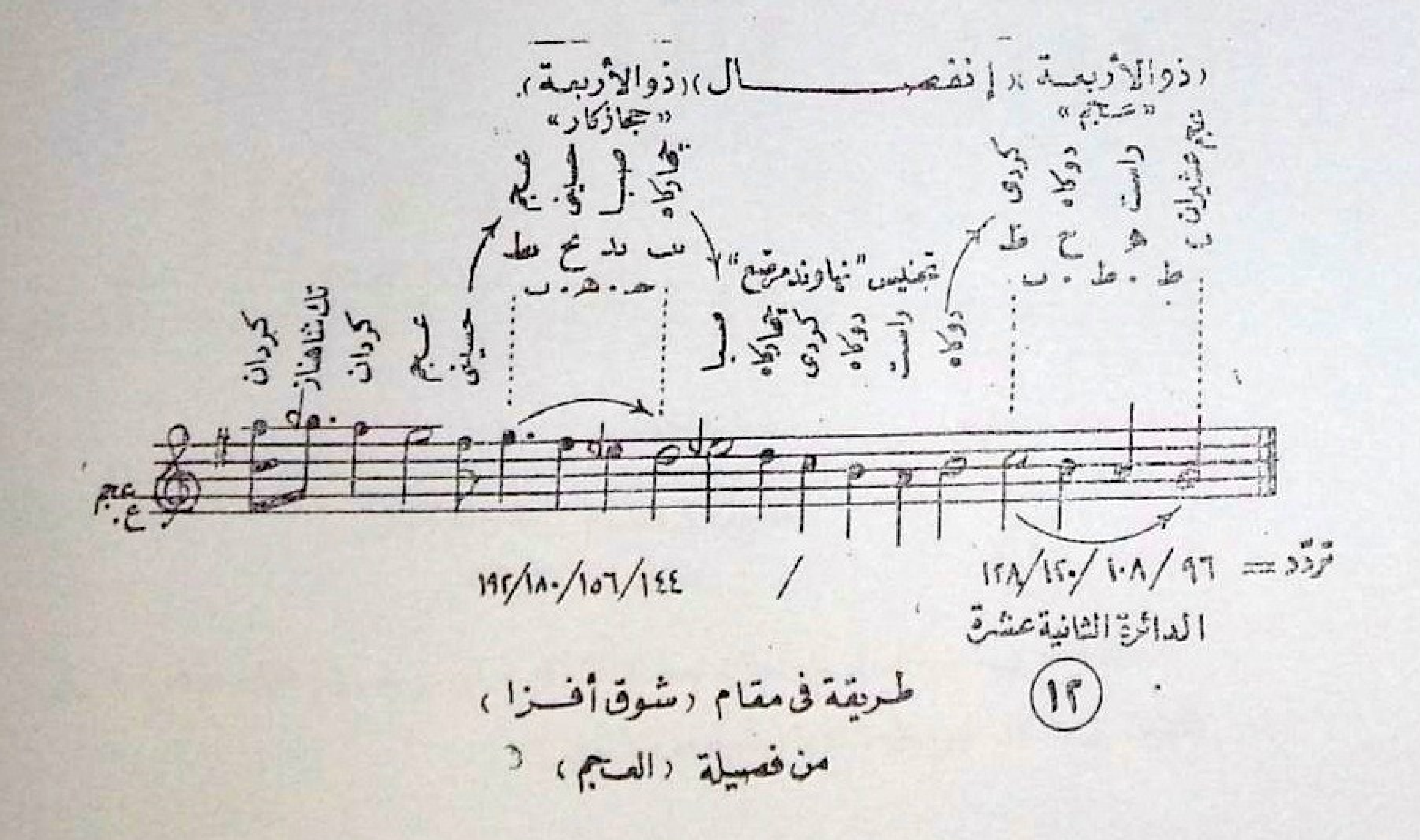

ذو الأربعة (انفصال)
«عجم»
ذو الأربعة
«عجم»
تردد = ٩٦ / ١٠٨ / ١٢٠ / ١٢٨
١٢٨ / ١٤٤ / ١٦٠ / ١٦٨ / ١٩٢
الدائرة الأولى
١
(عشاق)
قديم
النغم الأساسية في طريقة مقام (عجم أصل)
من فصيلة (العجم)



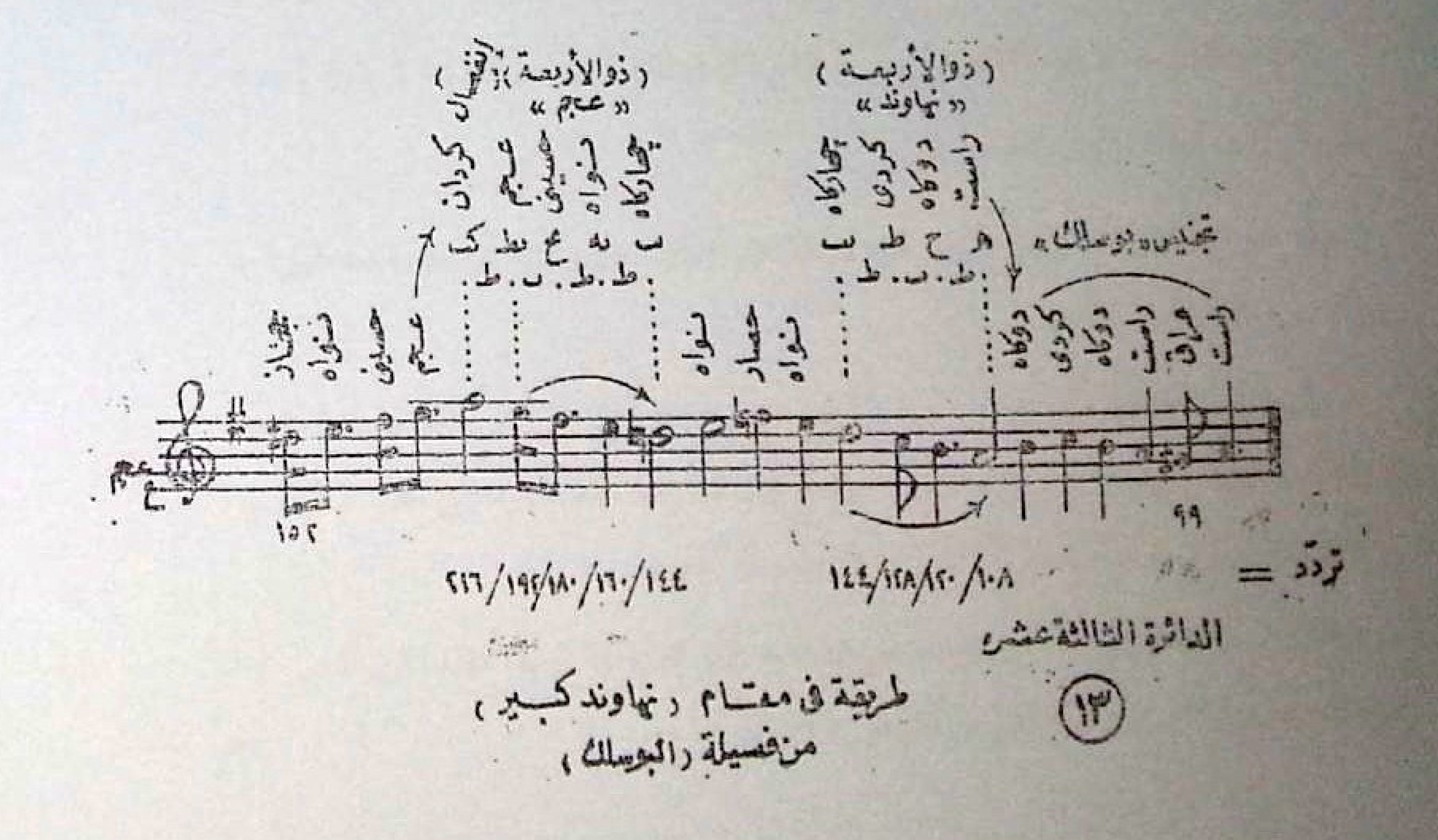
(ذو الأربعة) (انفصال) (ذو الأربعة)
«عجم»
«راست»
عجم
تردد = ١٤٤/١٦٠/١٨٠/١٩٢
٢١٦/٢٤٠/٢٦٤/٢٨٨
الدائرة العاشرة
١٠
طريقة فى مقام (ماهور كبير)
من فصيلة (العجم)



(١٢)
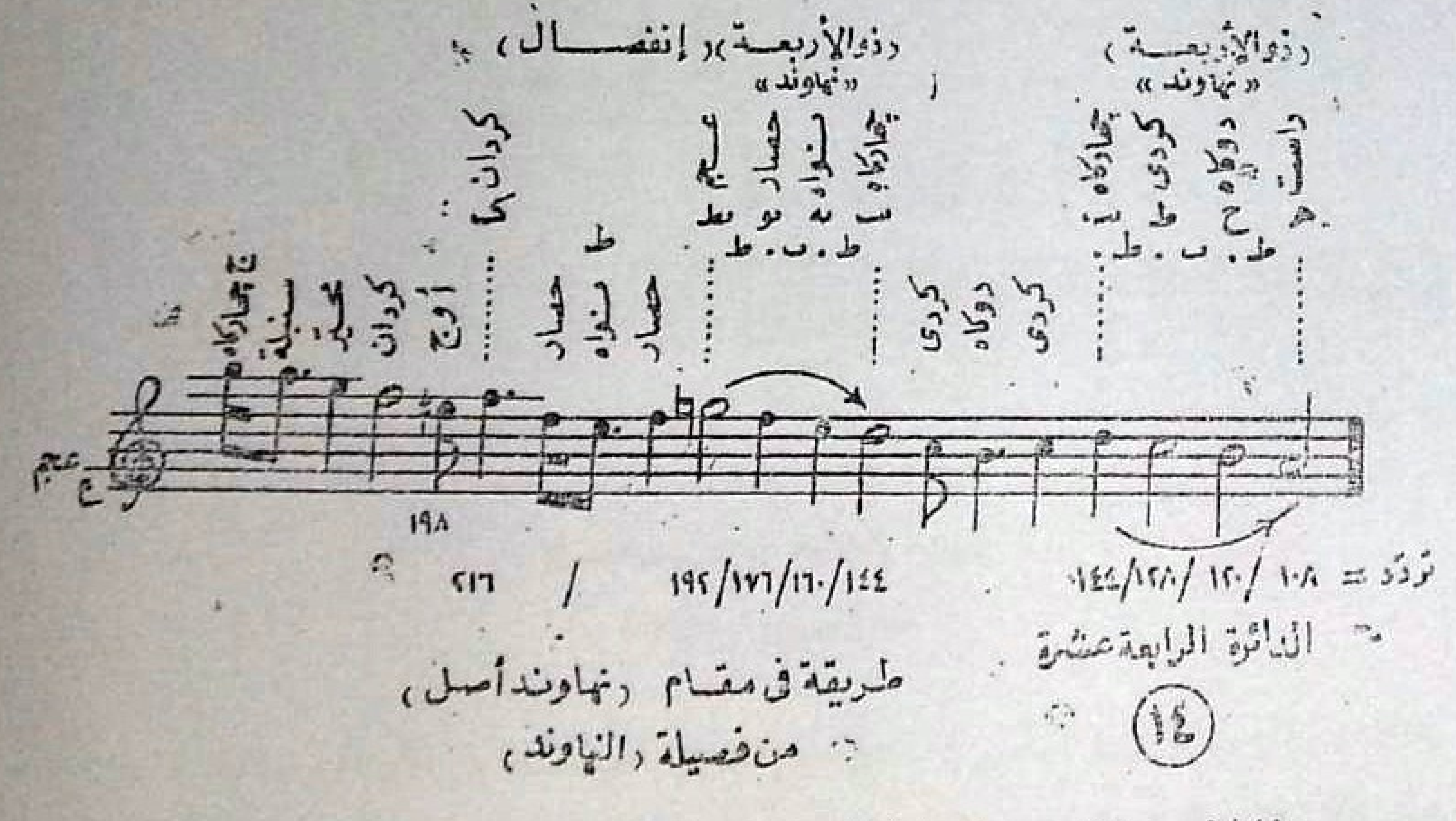
طريقة فى مقام (شوق أفزا)

من فصيلة (العجم)



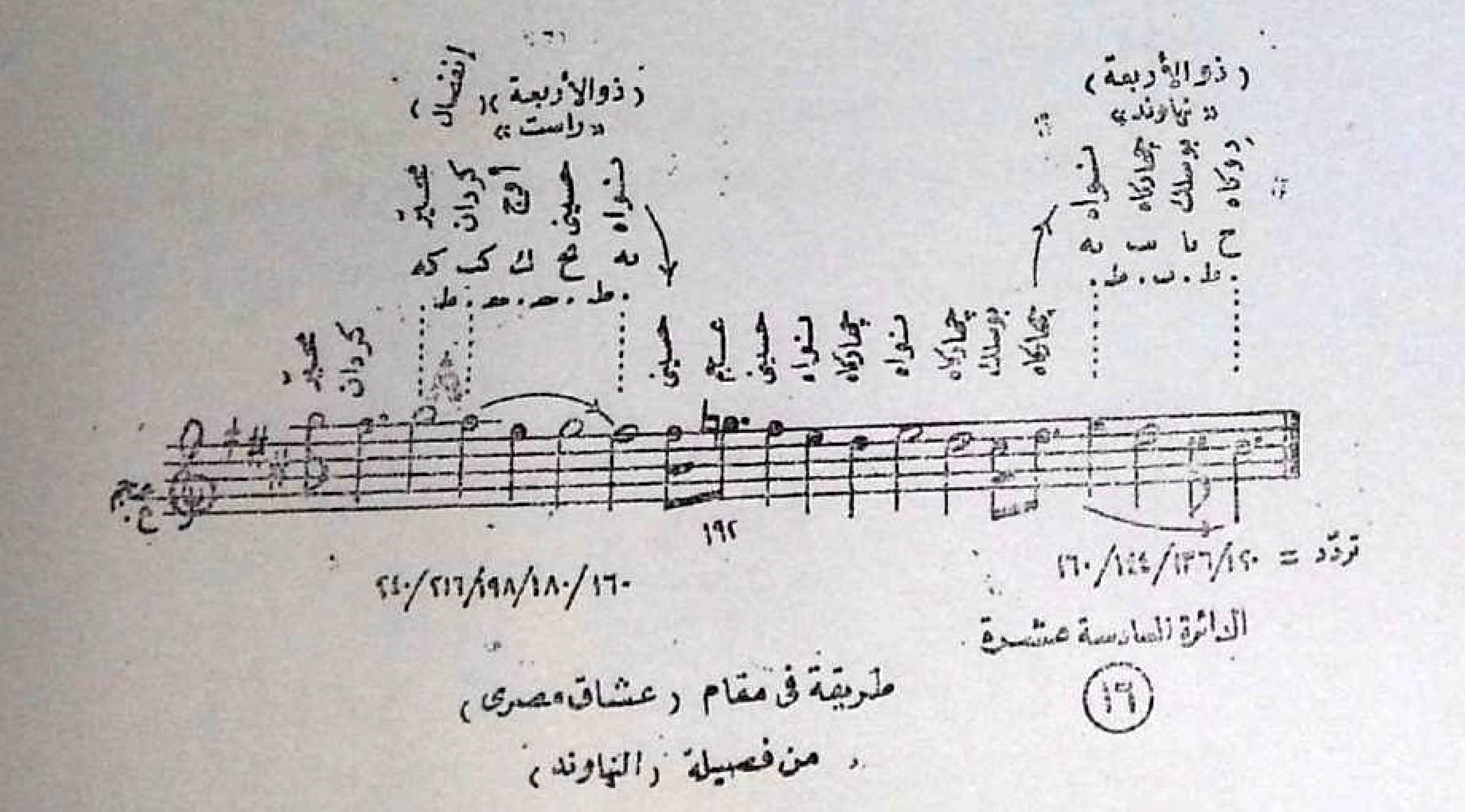
الدائرة الثالثة عشر

(١٣) طريقة في مقام «نهاوند كبير»
من فصيلة «البوسلك»



طريقة فى مقام (نهاوند أصل)
من فصيلة (النهاوند)

وهذا الجمع بعينه قد يحول على أساس نغمة «الدوكاه» فيسمى مقام (عشاق دوكاه)، وهو الأقرب إلى ما كان المتوسطون قديما يسمونه دور (نوى).

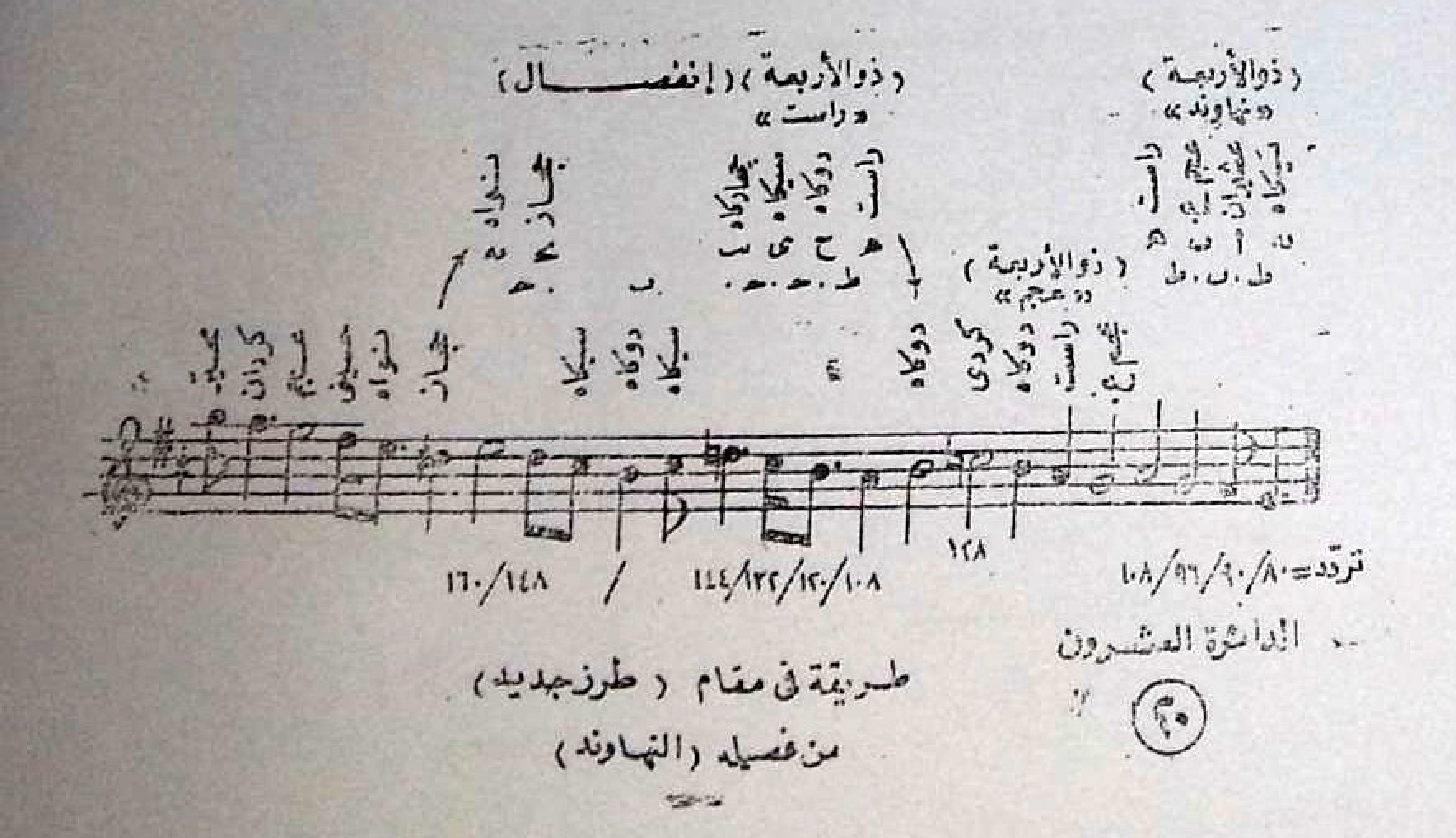


الدائرة السادسة عشرة

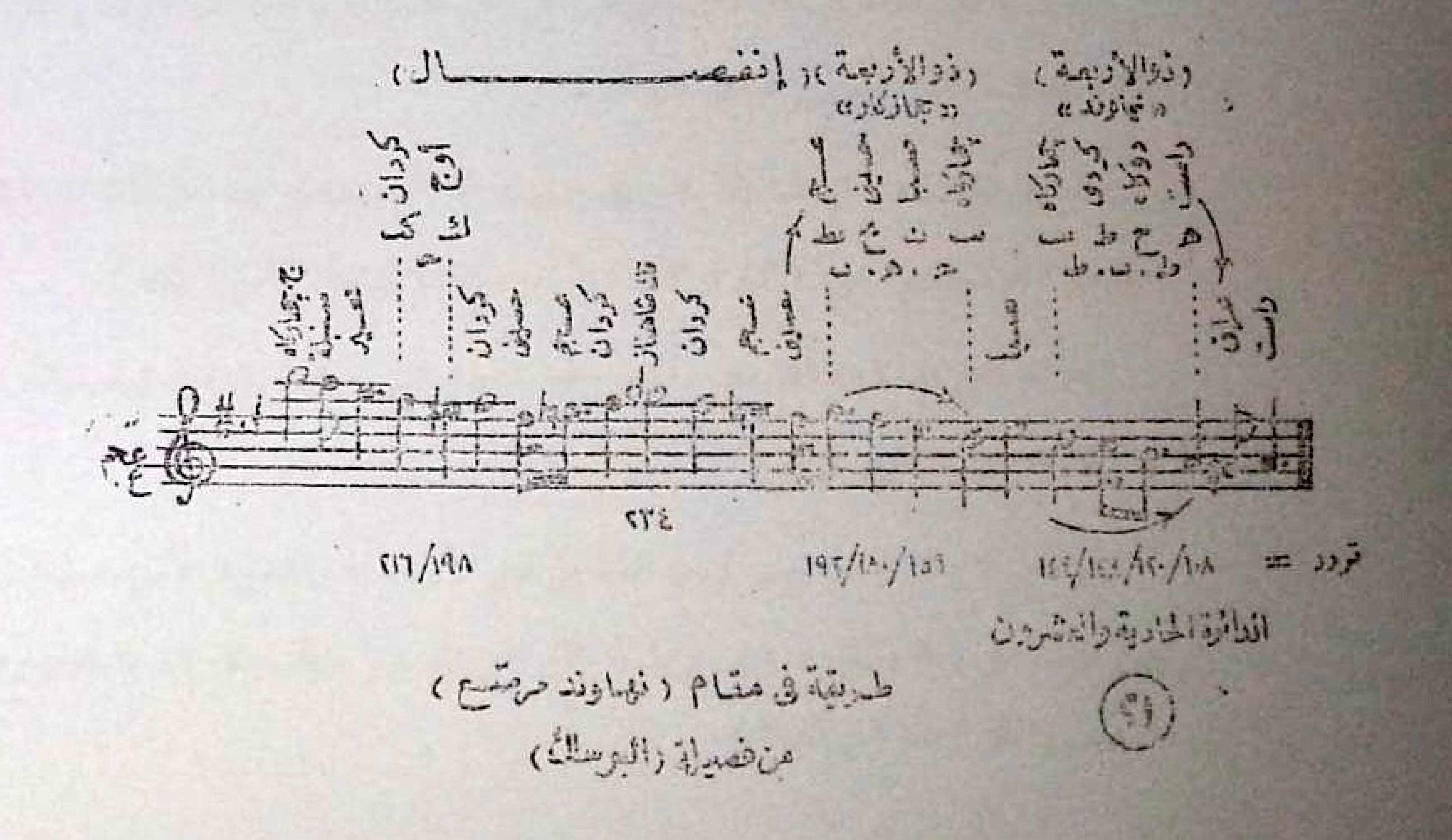
(١٦)
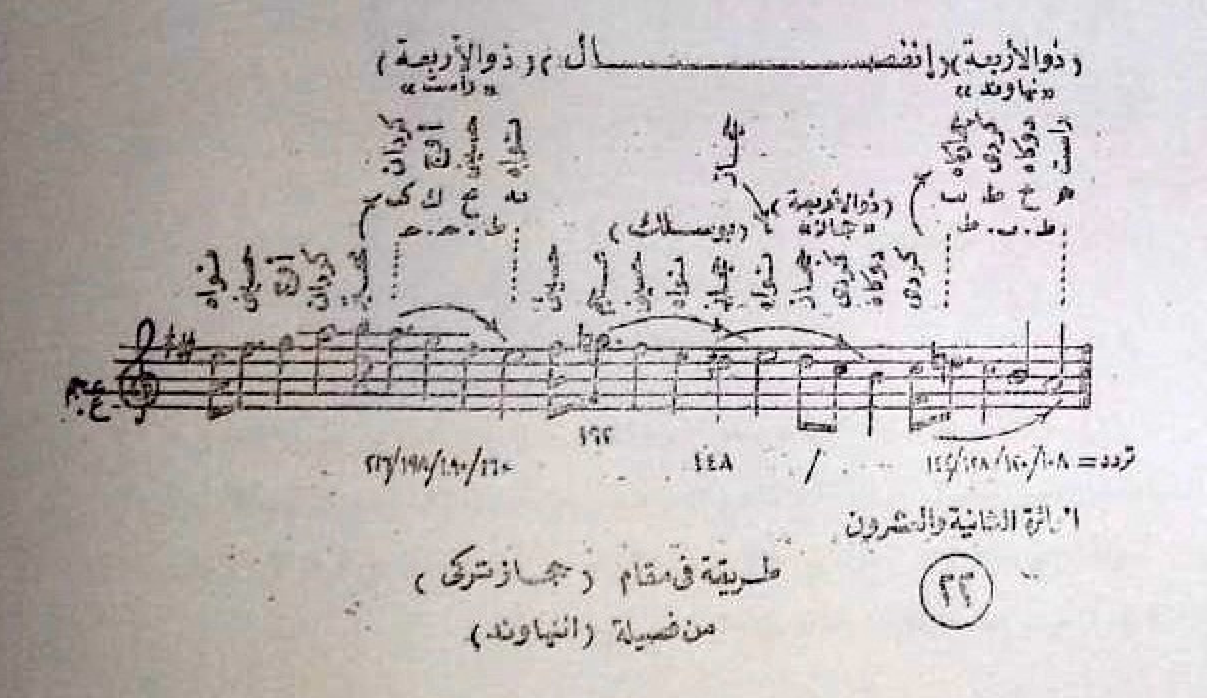
طريقة في مقام (عشاق مصري)

من فصيلة (النهاوند)



(ذو الأربعة)
«نهاوند»
(ذو الأربعة) (إنفصـــال)
«راست»
(ذو الأربعة)
«عجم»
١٢٨
تردد = ٨٠/٩٠/٩٦/١٠٨
١٠٨/١٢٠/١٣٢/١٤٤
/
١٤٨/١٦٠
الدائرة العشرون
٢٥م
طريقة في مقام (طرز جديد)
من فصيله (النهاوند)


(ذو الأربعة) (انفصـــال)
(ذو الأربعة) «حجاز كار»
(ذو الأربعة) «نهاوند»
٢٣٤
٢١٦/١٩٨
الدائرة الحادية والعشرون
(٢١)
طريقة في مقام (نهاوند مرصع)
من قصيدة (البوسالك)

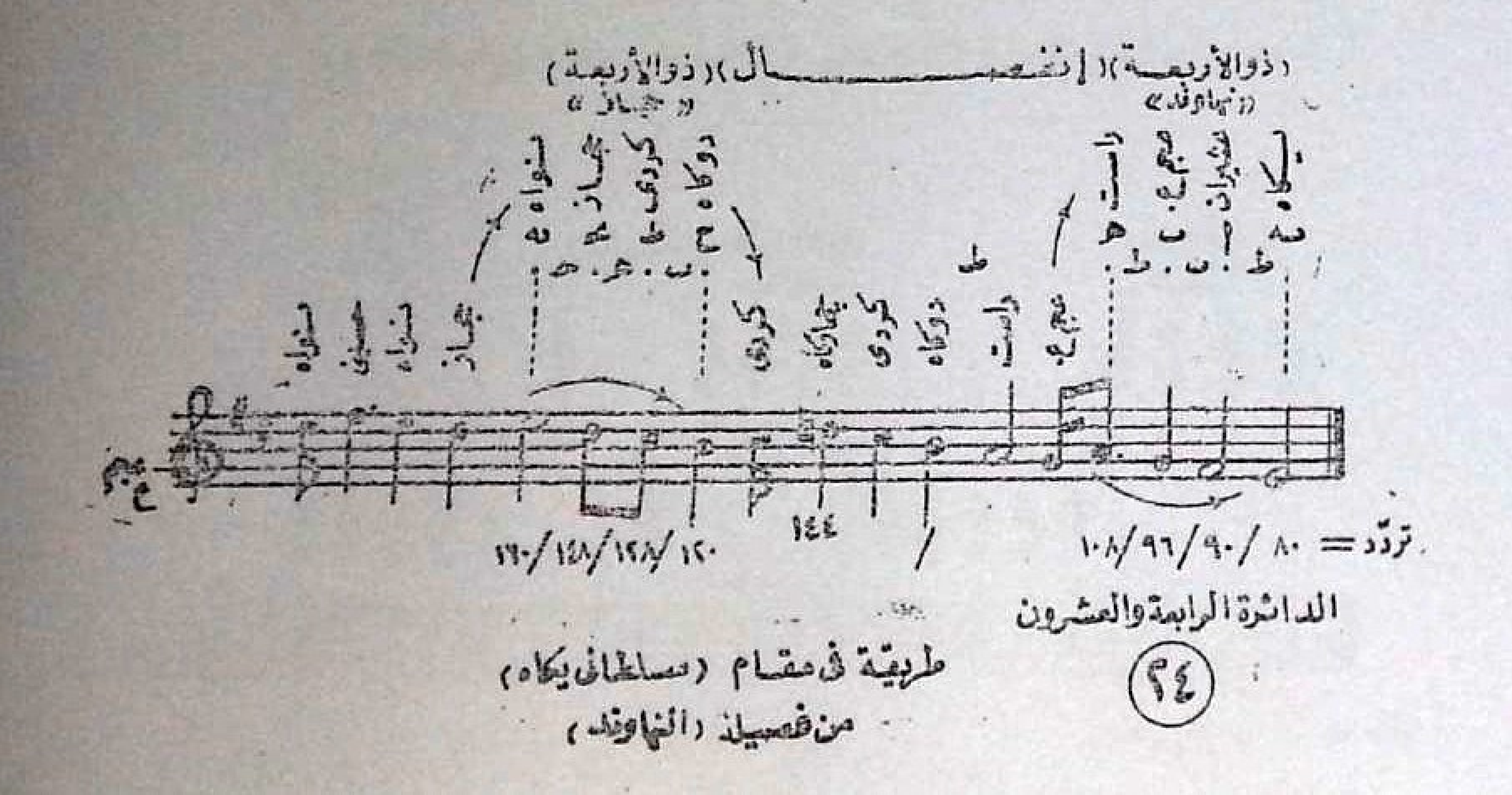


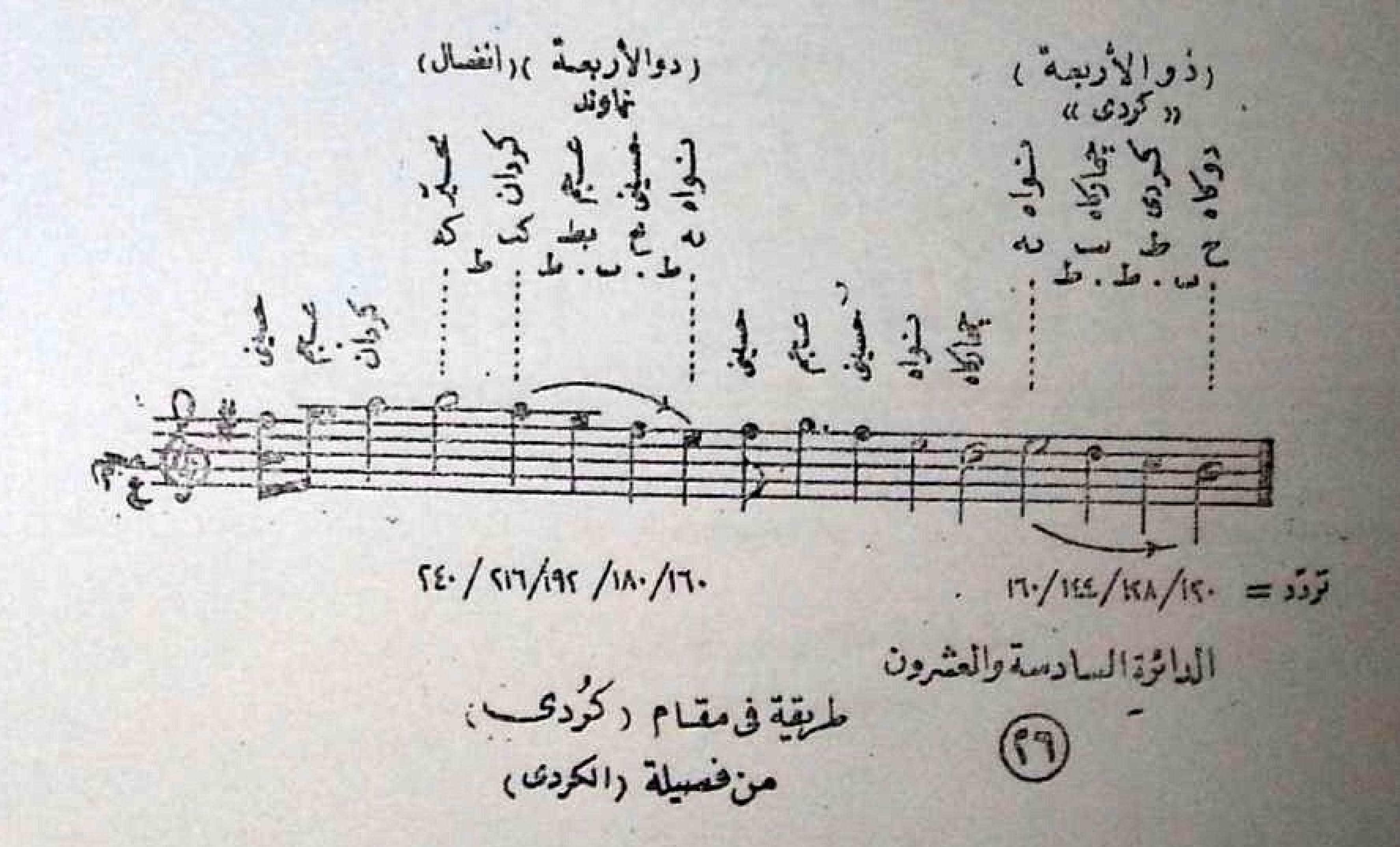
الدائرة الثانية والعشرون

٢٢

طريقة في مقام (حجاز تركي)

من فصيلة (النهاوند)


(ذو الأربعة)(انفصال)(ذو الأربعة)
«نهاوند»
«حجاز»
تردد = ٨٠/٩٠/٩٦/١٠٨
١٢٠/١٢٨/١٤٤/١٦٠
١٤٤
الدائرة الرابعة والعشرون
٢٤
طريقة في مقام (سلطاني يكاه)
من فصيلة (النهاوند)
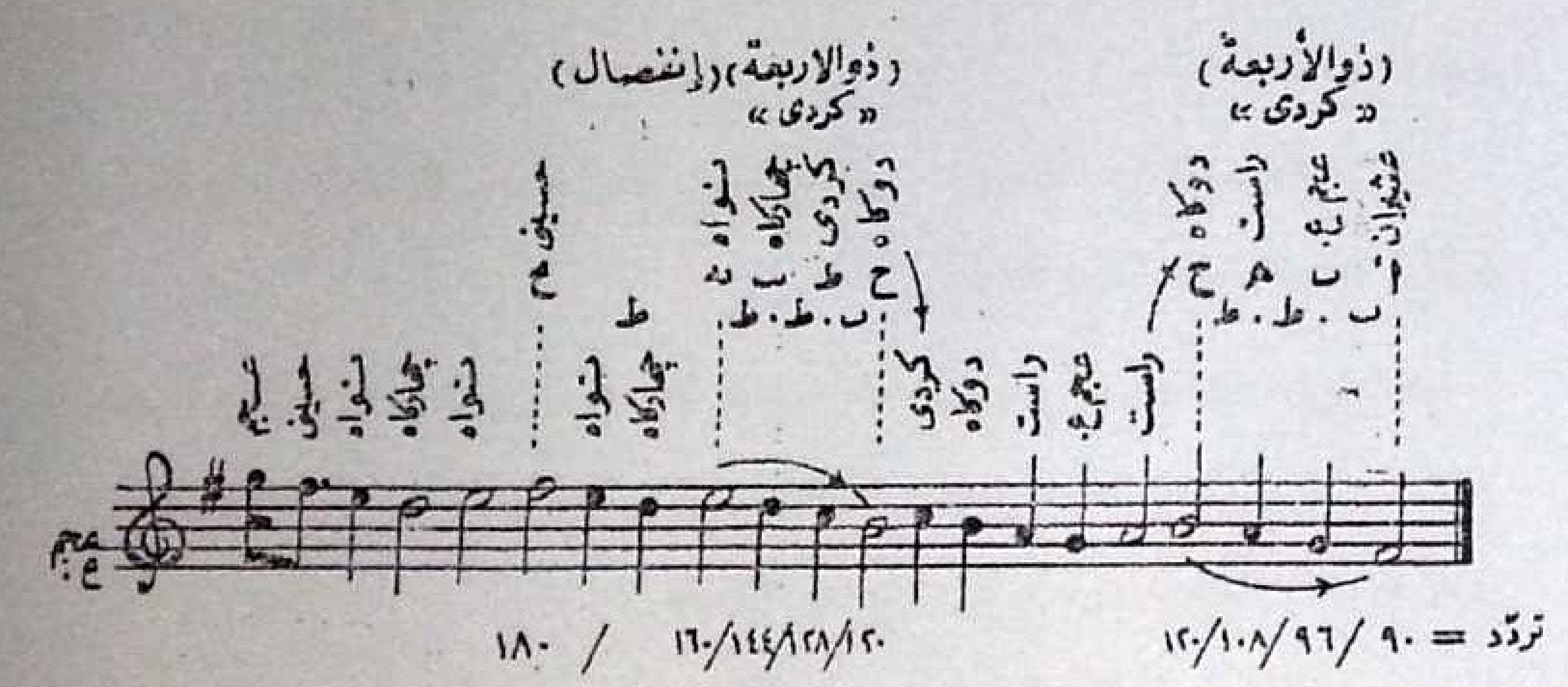


الدائرة السادسة والعشرون

(٢٦)

طريقة في مقام (كُردي)

من فصيلة (الكردي)
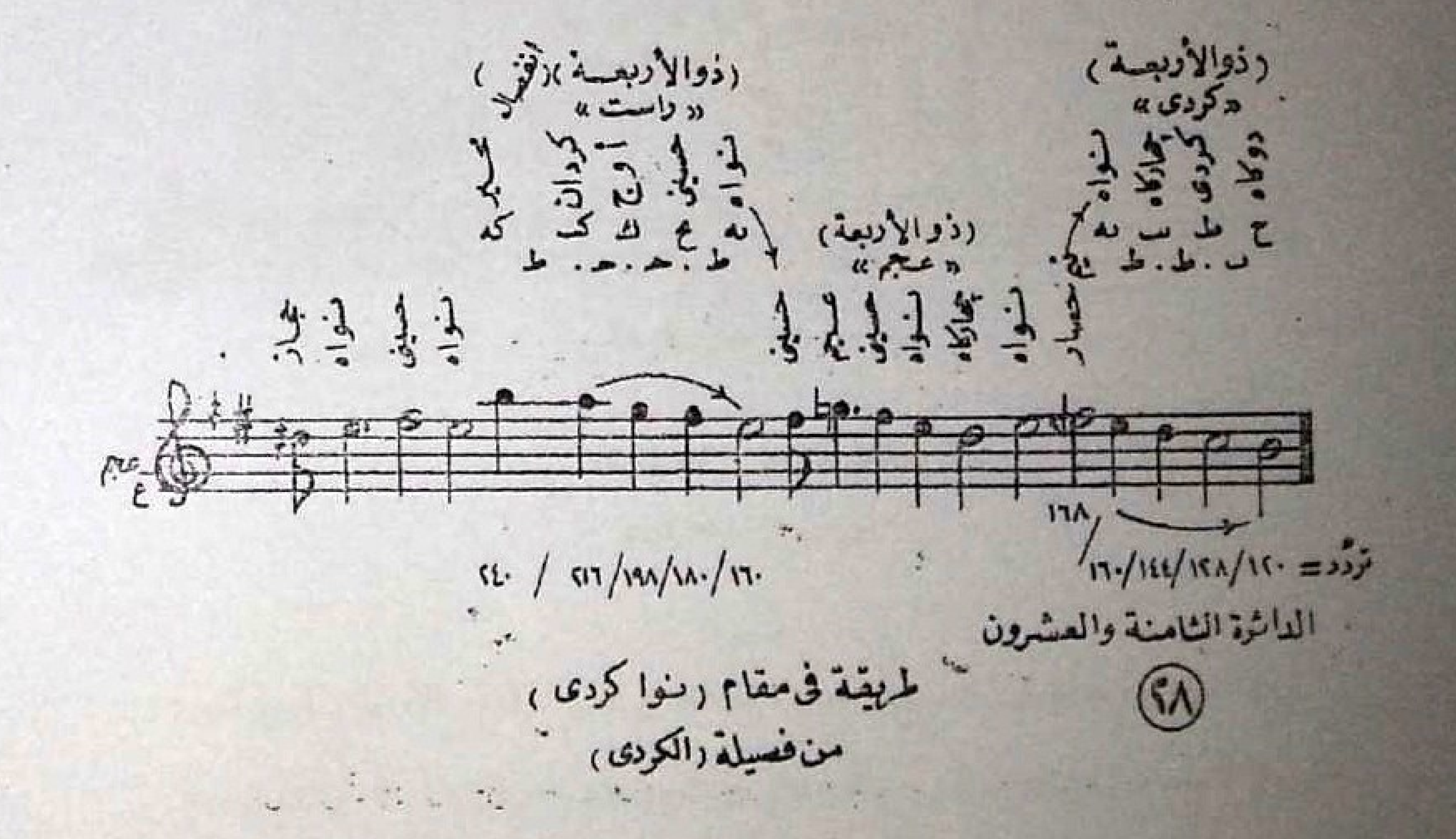


الدائرة السابعة والعشرون

٢٧

(بوسليك)
قديم

طريقة فى مقام (كردين)
من فصيلة (الكردى)

وأهل العراق يجعلونه على أساس بردة « الحسينى » ويدعونه : مقام (لامى) .
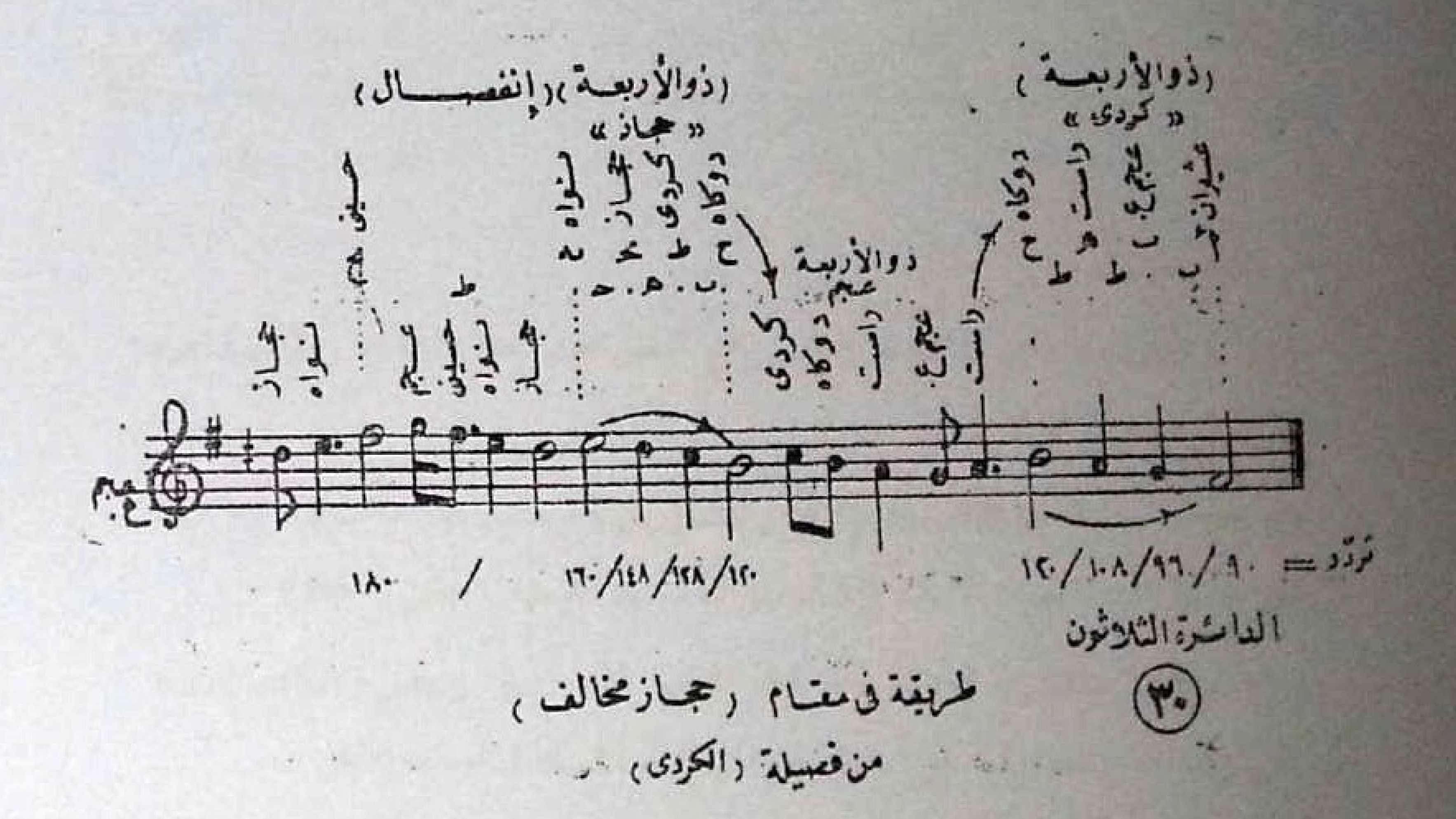


الدائرة الثامنة والعشرون

(٢٨)

طريقة في مقام (نوا كردى)

من فصيلة (الكردى)

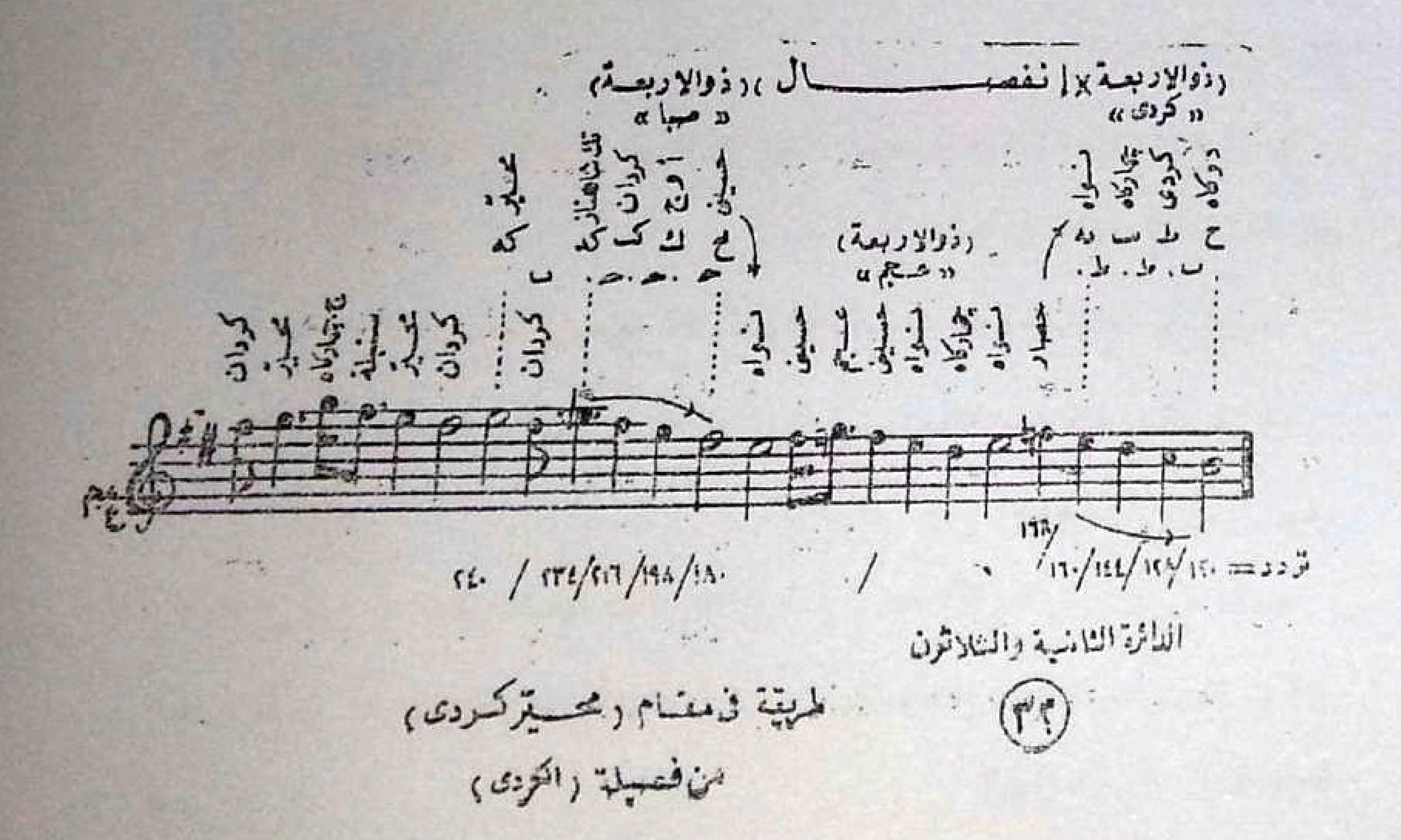


الدائرة الثلاثون

(٣٠)

طريقة فى مقام (حجاز مخالف)

من فصيلة (الكردى)
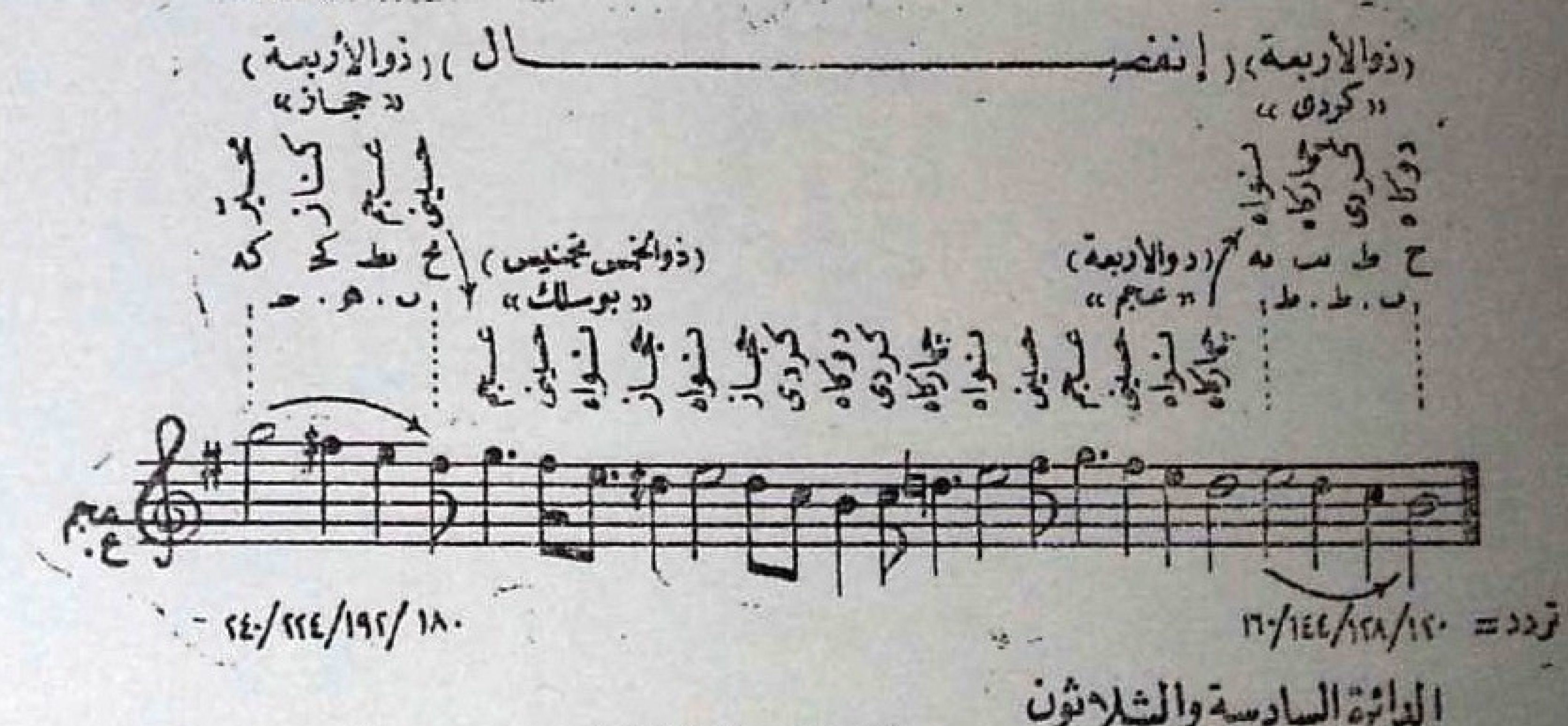


الدائرة الثانية والثلاثون

(٣٢)

طريقة فى مقام (محير كردى)

من فصيلة (الكردى)

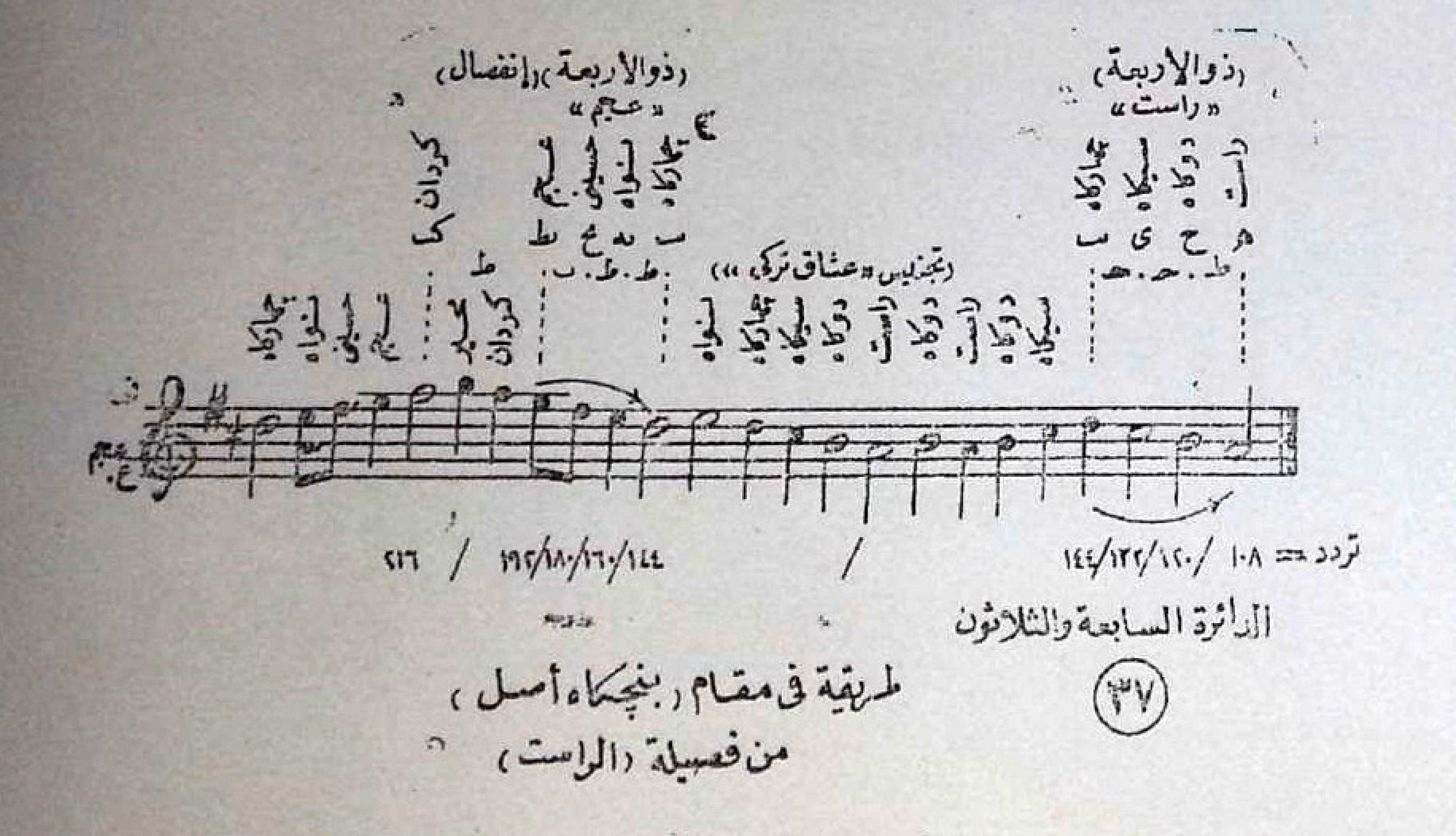


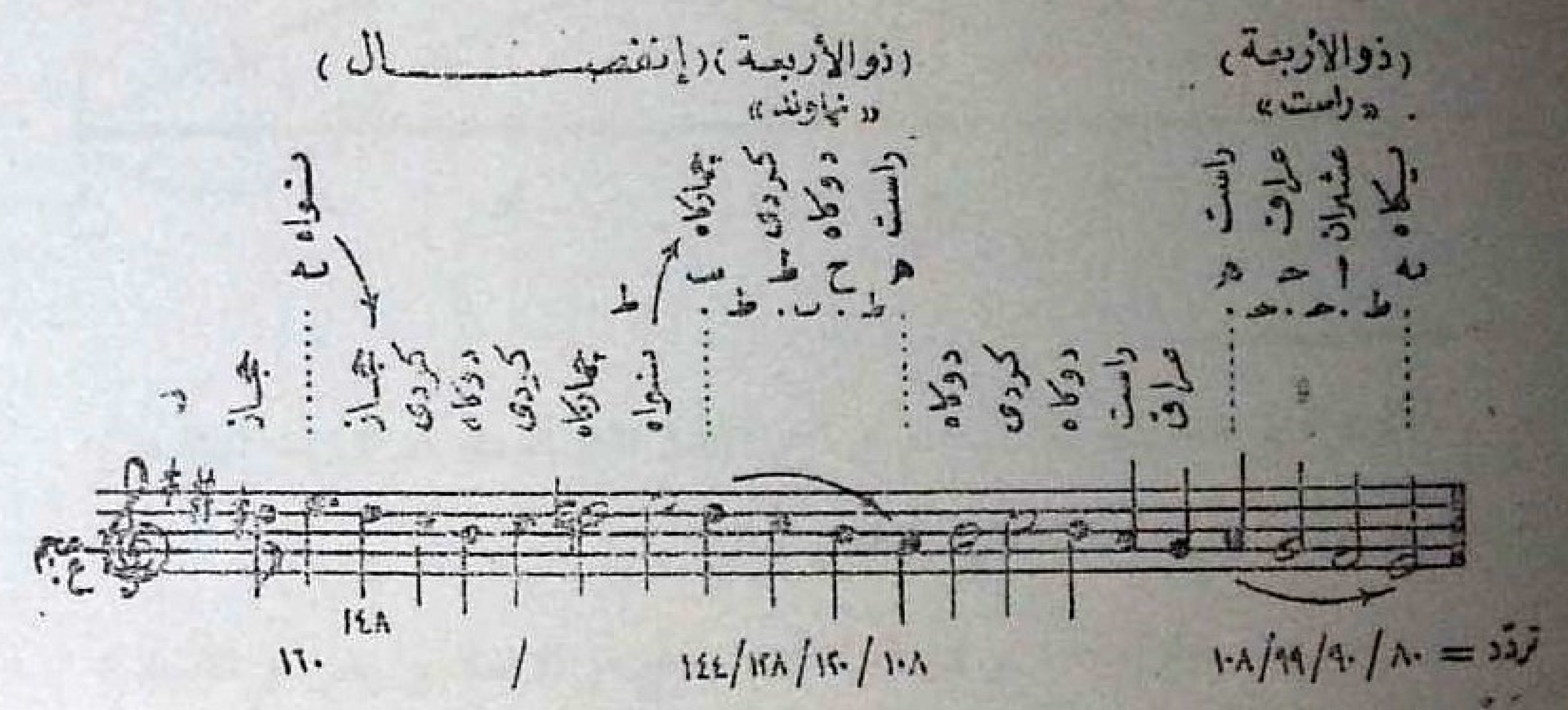
الدائرة السادسة والثلاثون

(٣٦)

طريقة في مقام (شاهناز كردي)

من فصيلة (الكردي)

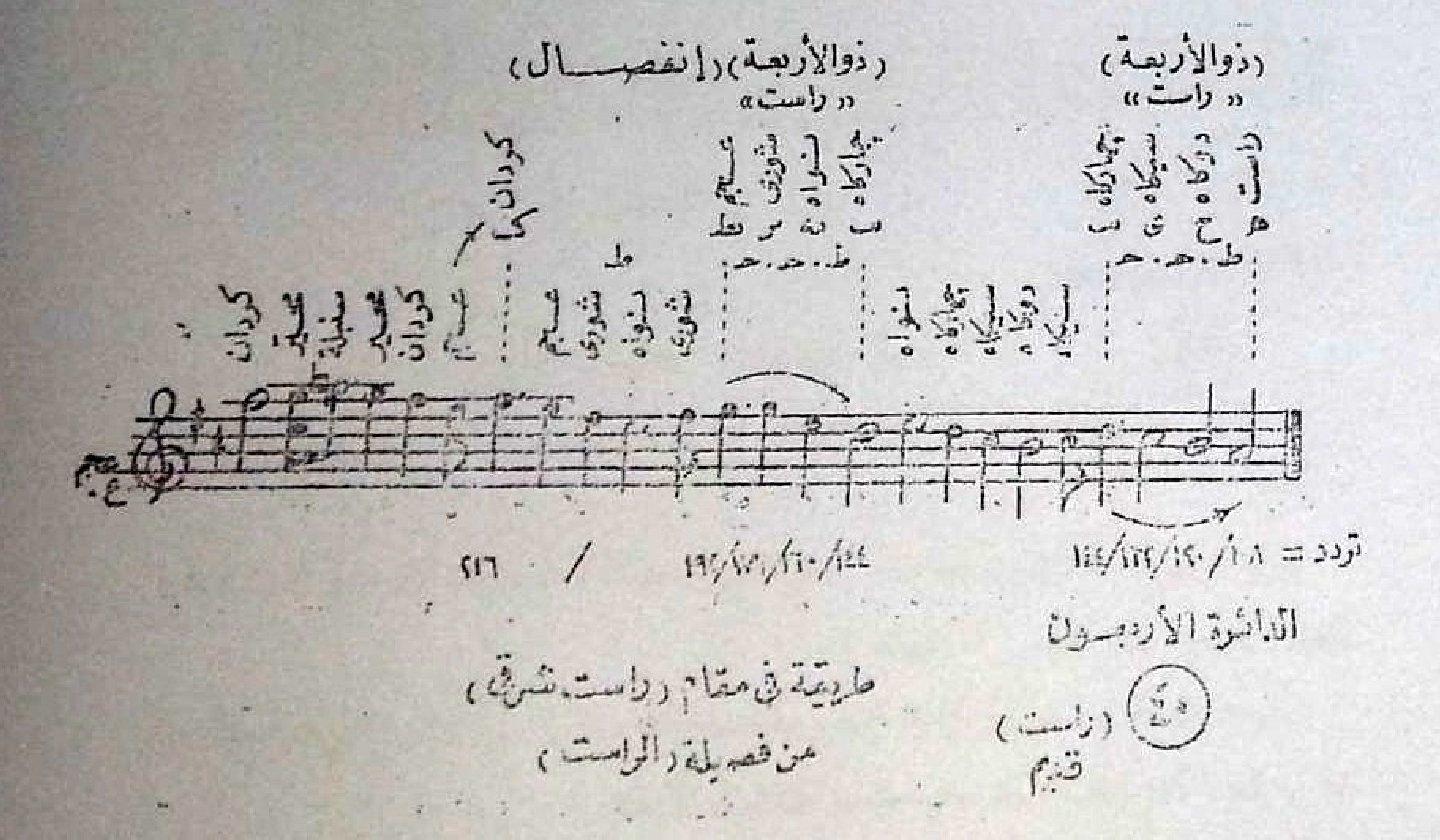

(ذوالأربعة)
« راست »
(ذوالأربعة) (إنفصال)
« عجم »
(تجزيس « عشاق تركى »)
تردد = ١٠٨ / ١٢٠ / ١٣٢ / ١٤٤
١٤٤ / ١٦٠ / ١٨٠ / ١٩٢ / ٢١٦
الدائرة السابعة والثلاثون
٣٧
طريقة فى مقام (بنجكاه أصل)
من فصيلة (الراست)



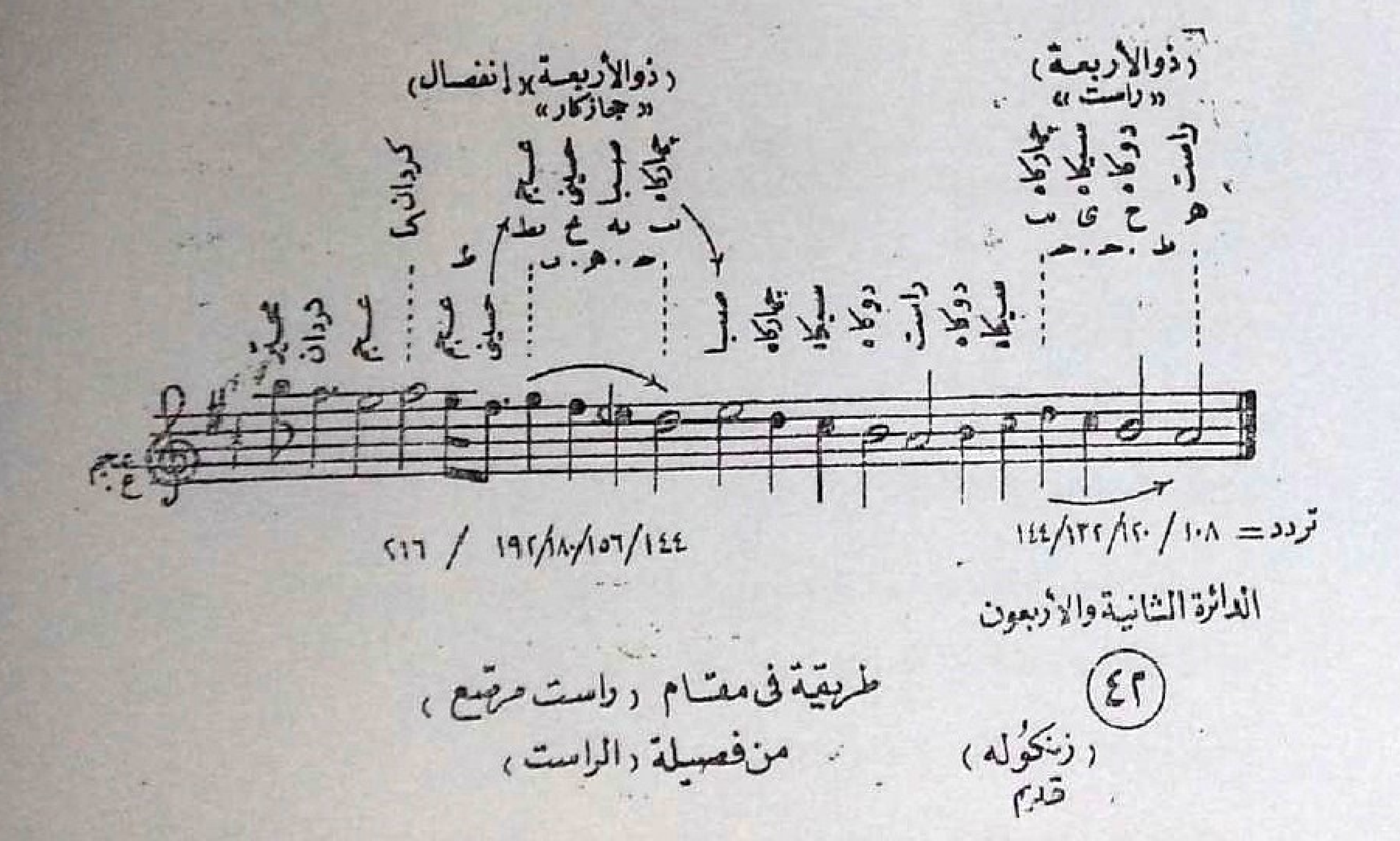
الدائرة الثامنة والثلاثون

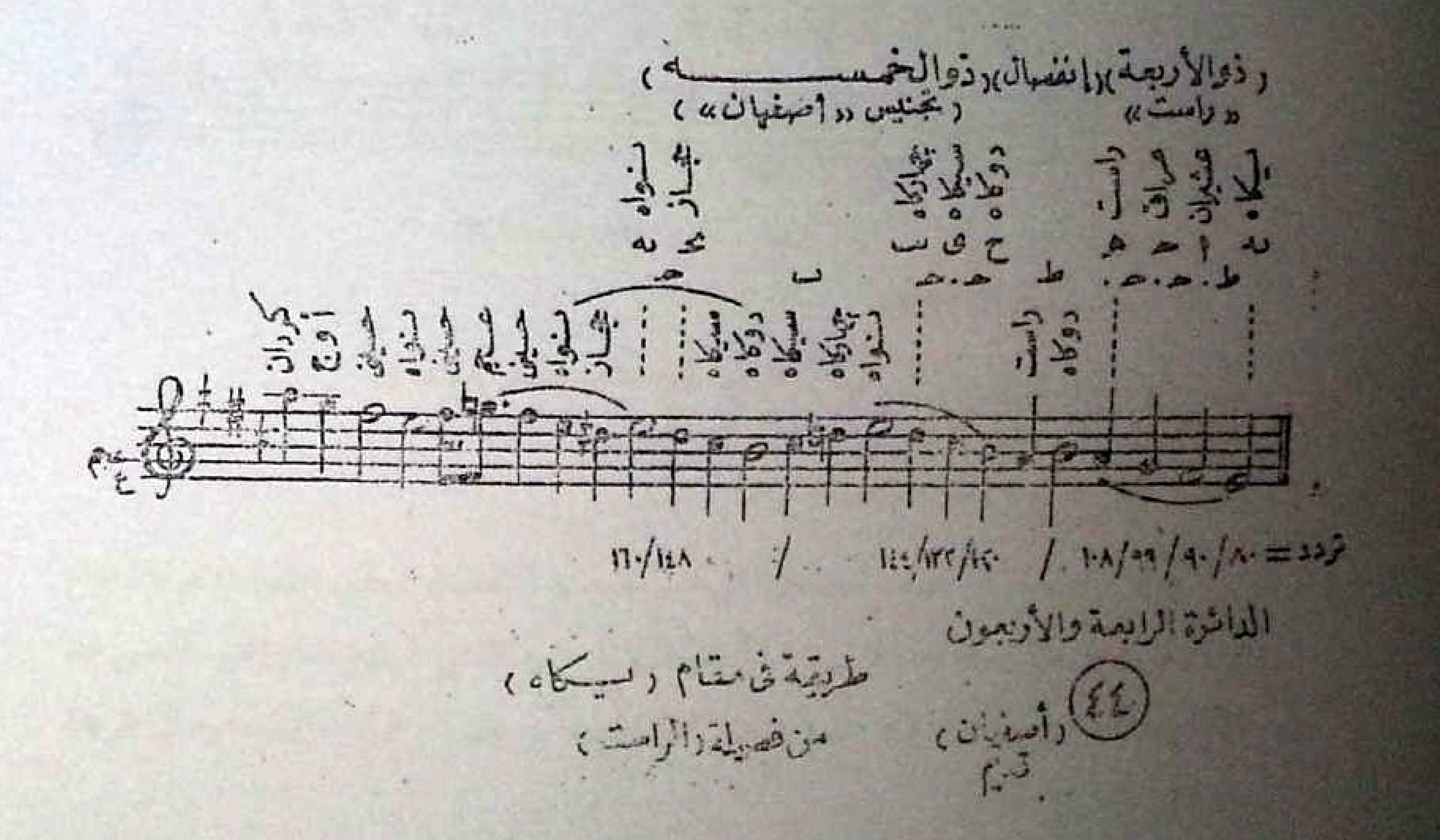
(٣٨)
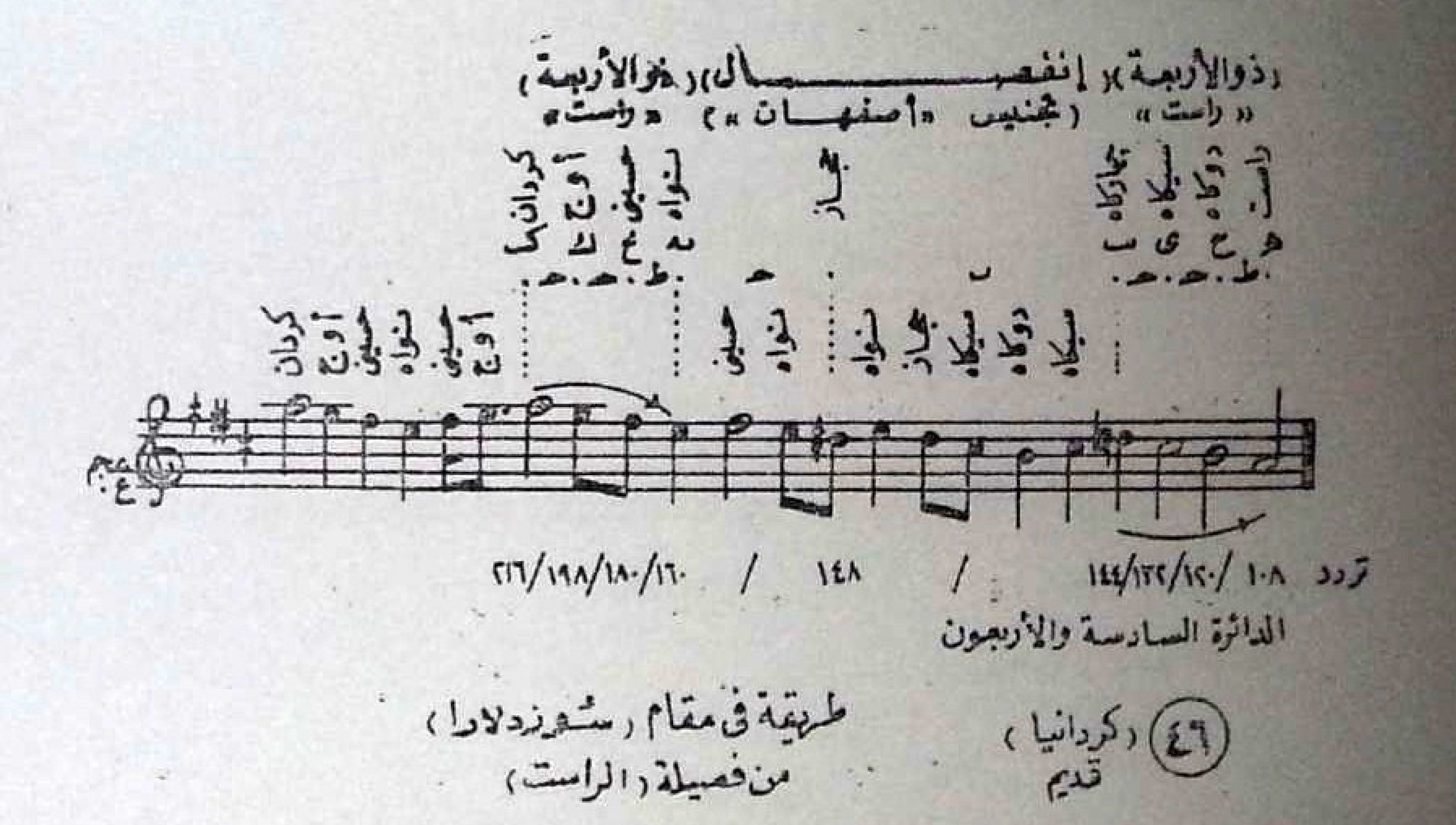
طريقة في مقام (طرزسيكاه)
من فصيلة (الراست)



(ذوالأربعة)
« راست »
(ذوالأربعة)
« راست »
(انفصال)
الدائرة الأربعون
(راست)
قديم
طريقة في مقام (راست. شرقي)
من فصيلة (الراست)


ذوالأربعة
« راست »
ذوالأربعة × انفصال
« جاركار »
تردد = ١٠٨ / ١٢٠/ ١٣٢/ ١٤٤
١٤٤/ ١٥٦/ ١٨٠/ ١٩٢ / ٢١٦
الدائرة الثانية والأربعون
٤٢
طريقة فى مقام « راست مرصع »
من فصيلة « الراست »
« زنكوله »
قديم
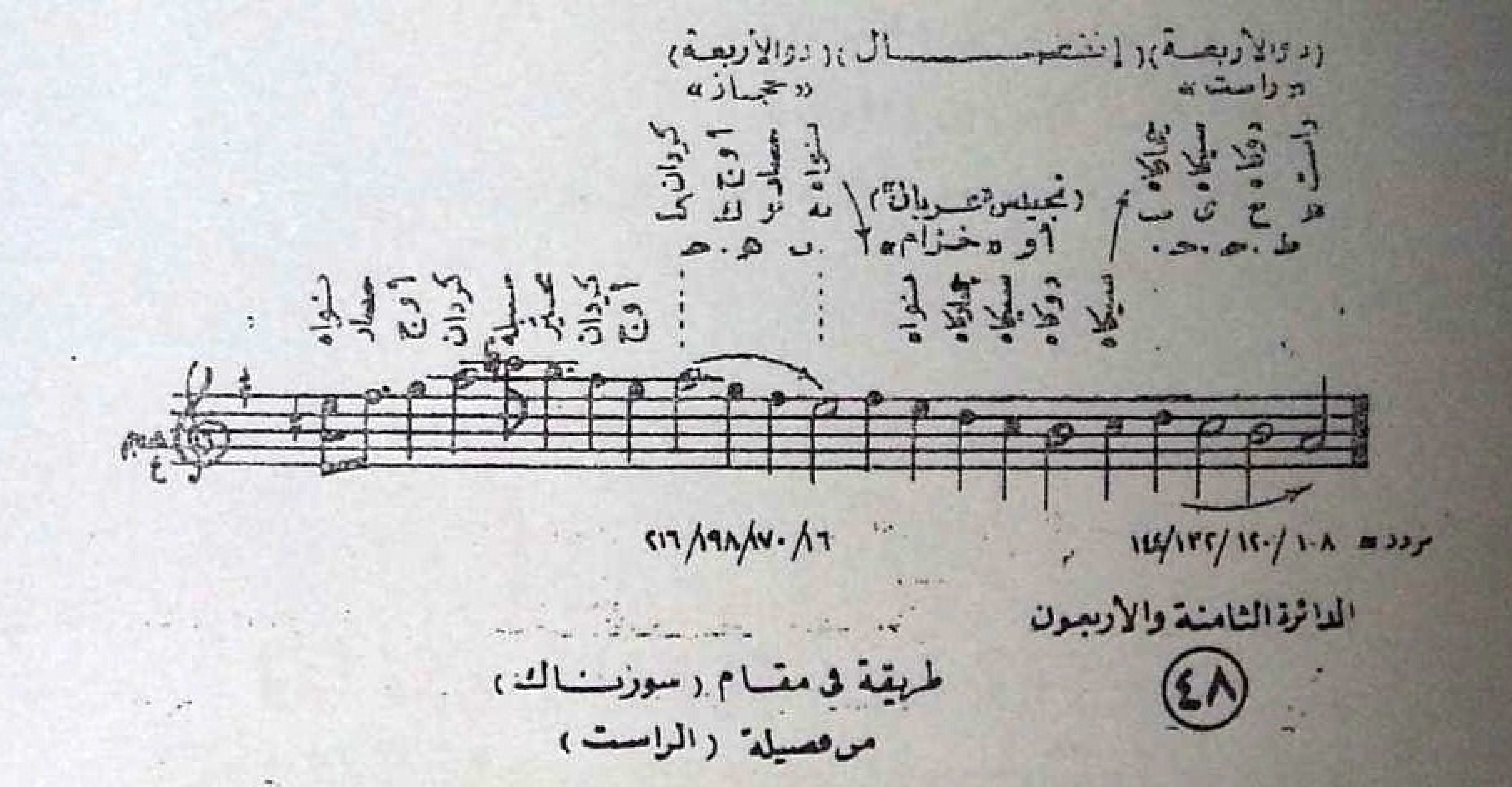

« ذو الأربعة » « انفصال » « ذو الخمسـه »
« راست » « بجنيس « أصفهان » »
تردد = ٨٠/٩٠/٩٩/١٠٨ / ١٢٠/١٣٢/١٤٤ / ١٤٨/١٦٠
الدائرة الرابعة والأربعون
٤٤
طريقة فى مقام « سيكاه »
« أصفهان » قديم
من فصيلة « الراست »



الدائرة السادسة والأربعون

٤٦ (كردانيا) قديم

طريقة في مقام (سُوزدلارا) من فصيلة (الراست)
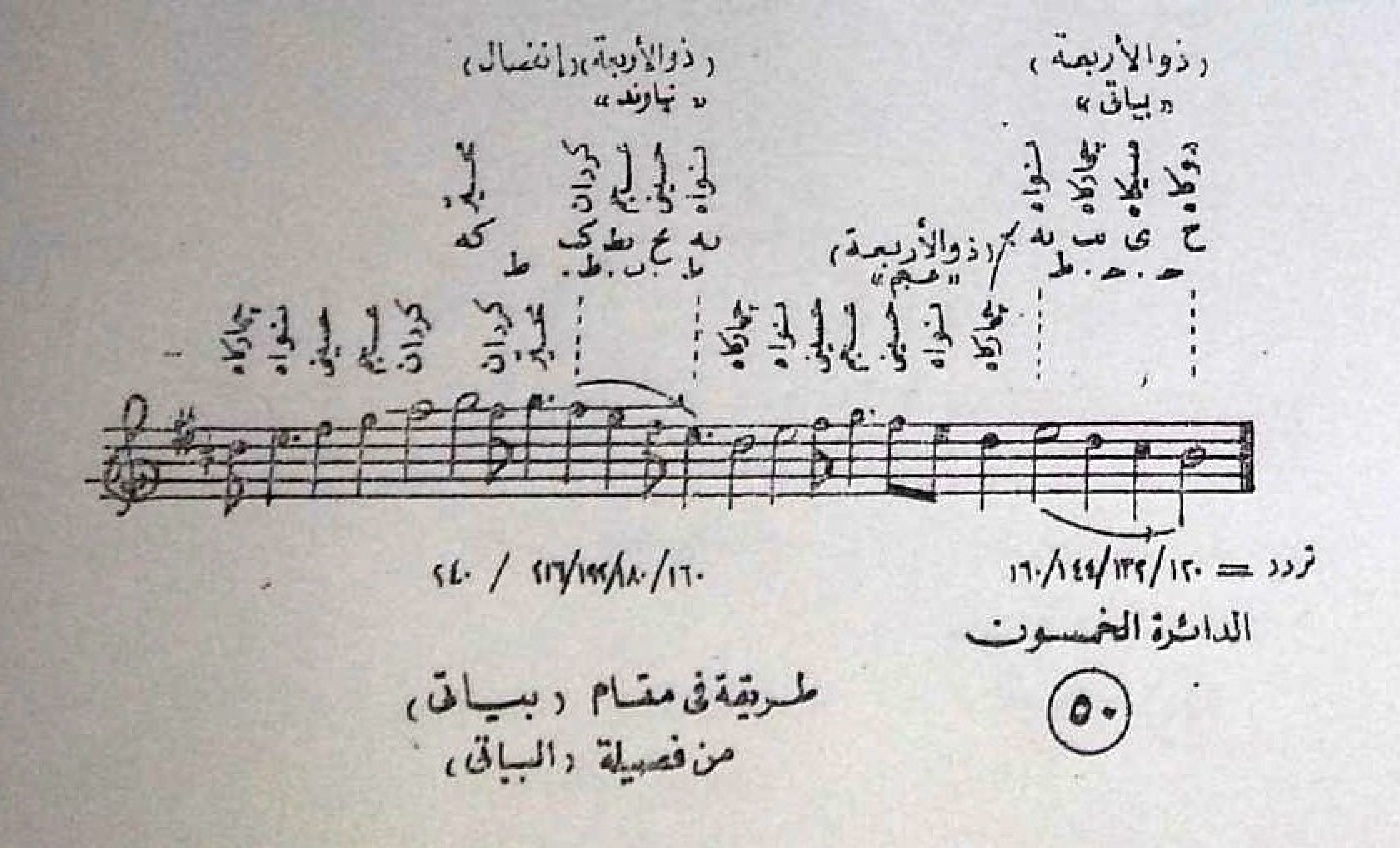


الدائرة الثامنة والأربعون

٤٨

طريقة في مقام (سوزناك)
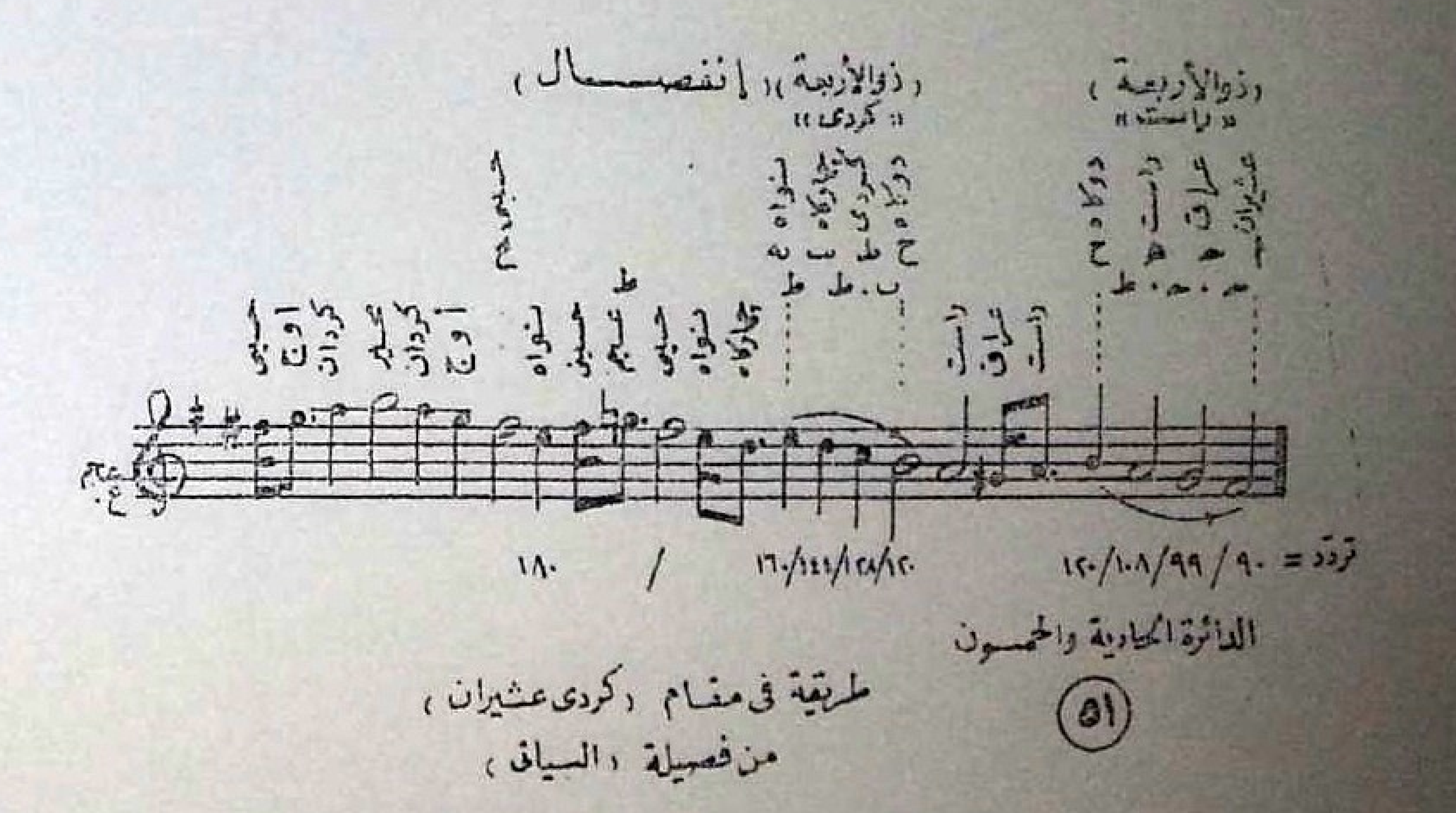
من فصيلة (الراست)



الدائرة الخمسون

٥٠

طريقة في مقام (بياتي)
من فصيلة (البياتي)

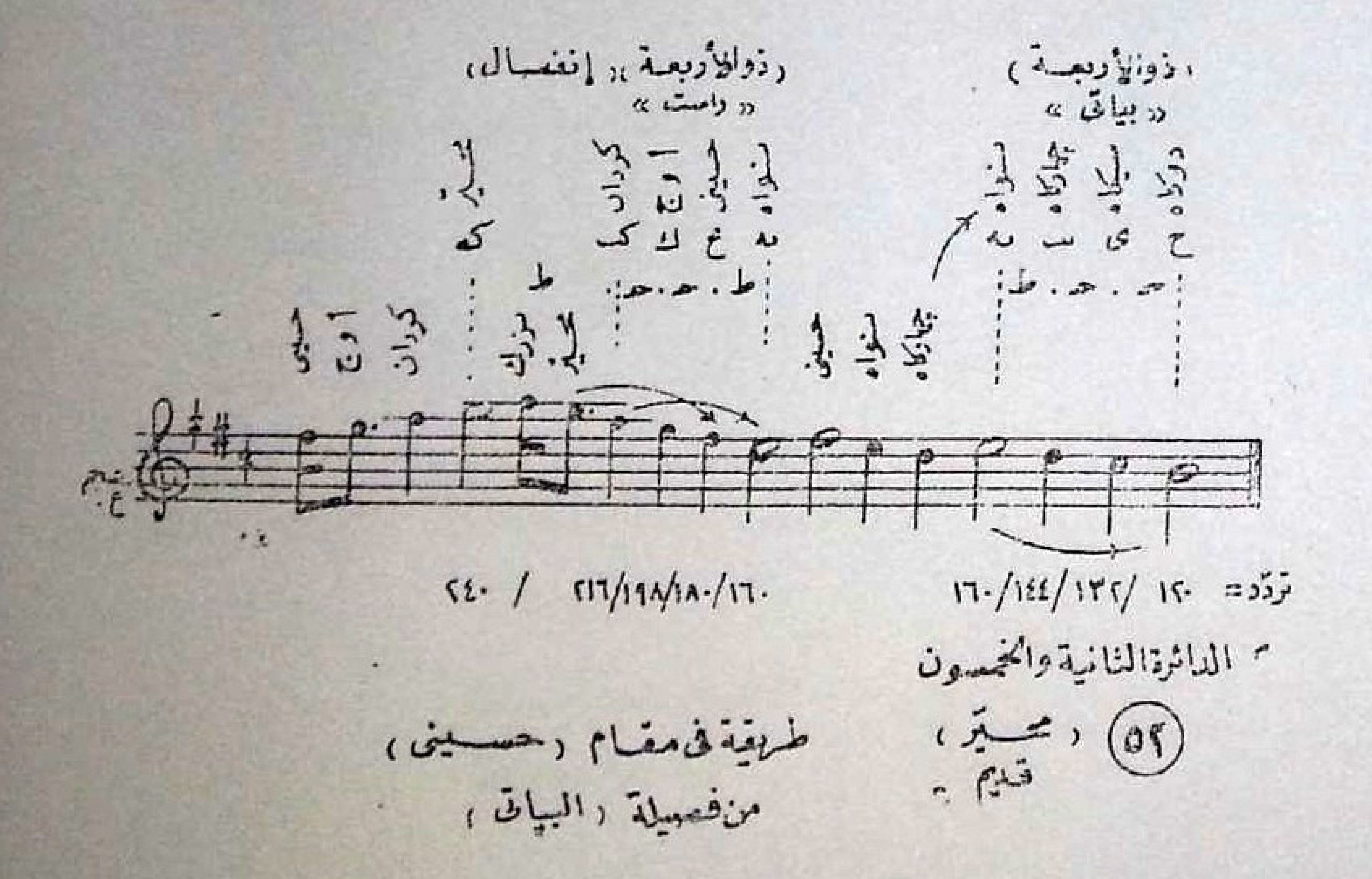


الدائرة الحادية والخمسون
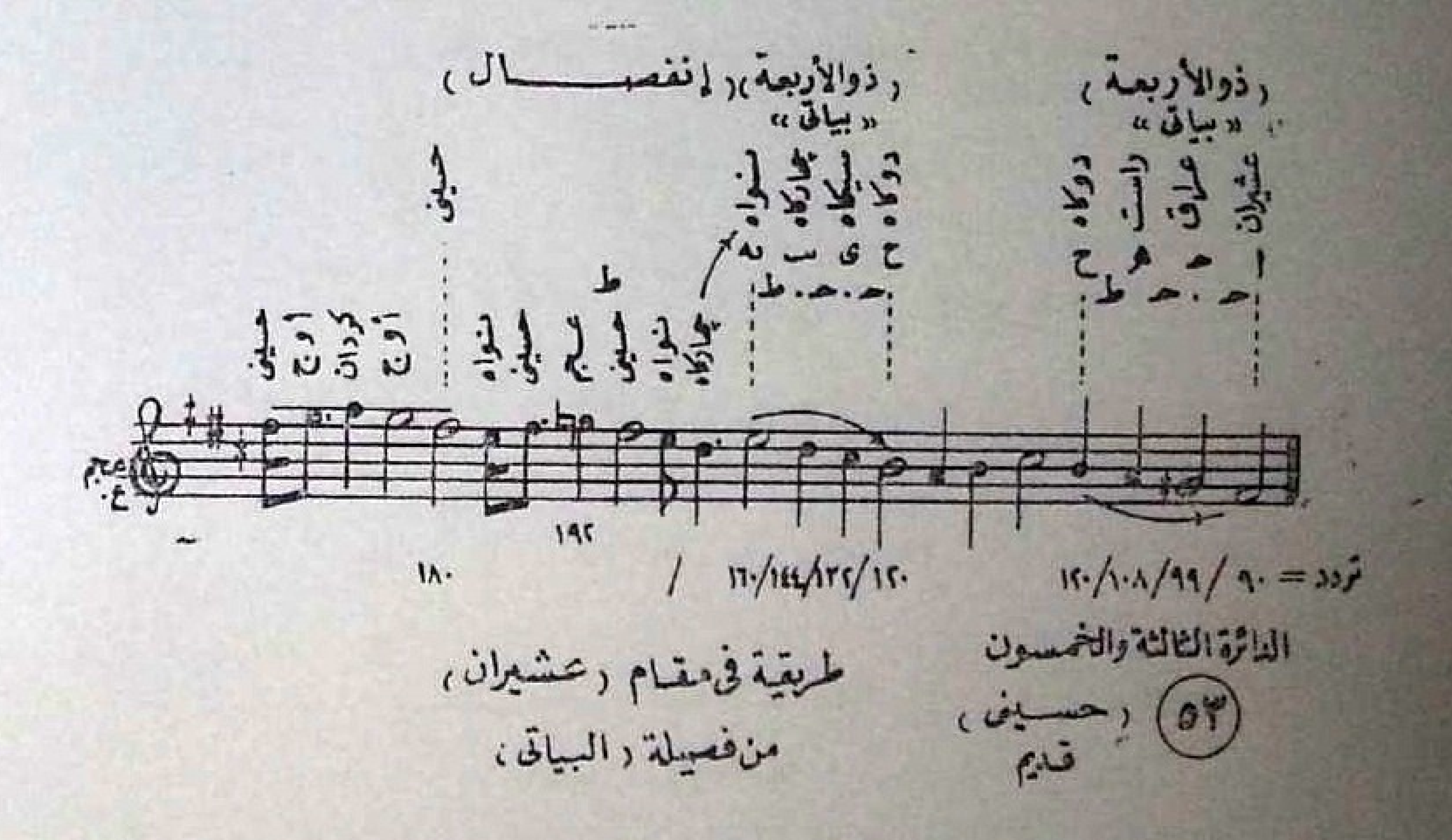
(٥١)

طريقة فى مقام (كردى عشيران)

من فصيلة (السياق)



(ذو الأربعة)
«بياتي»
(ذو الأربعة» انفصال)
«راست»
تردد= ١٢٠ /١٣٢/١٤٤/١٦٠
١٦٠/١٨٠/١٩٨/٢١٦ / ٢٤٠
الدائرة الثانية والخمسون
٥٢ (محيّر)
قديم
طريقة في مقام (حسيني)
من فصيلة (البياتي)

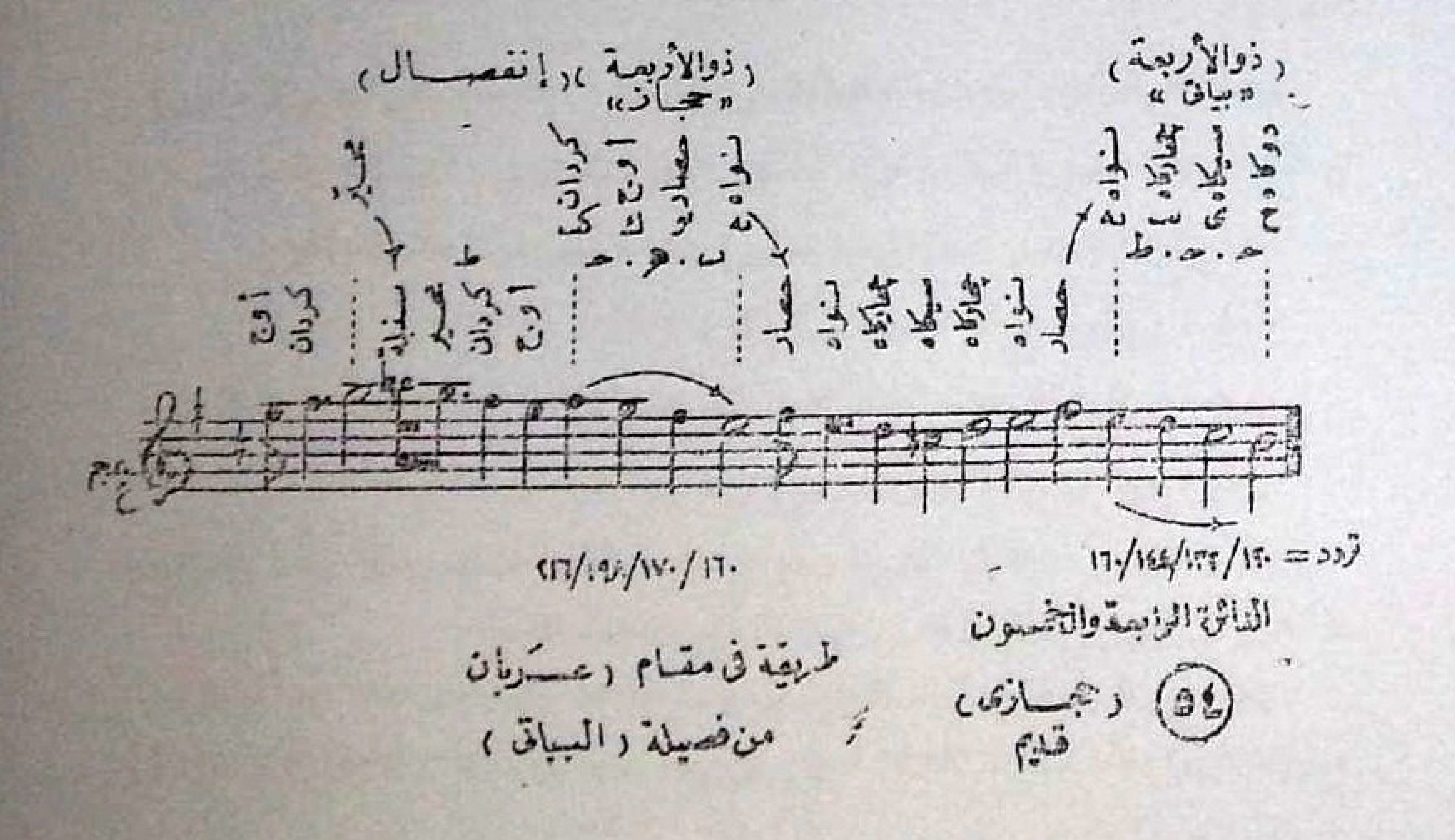


الدائرة الثالثة والخمسون

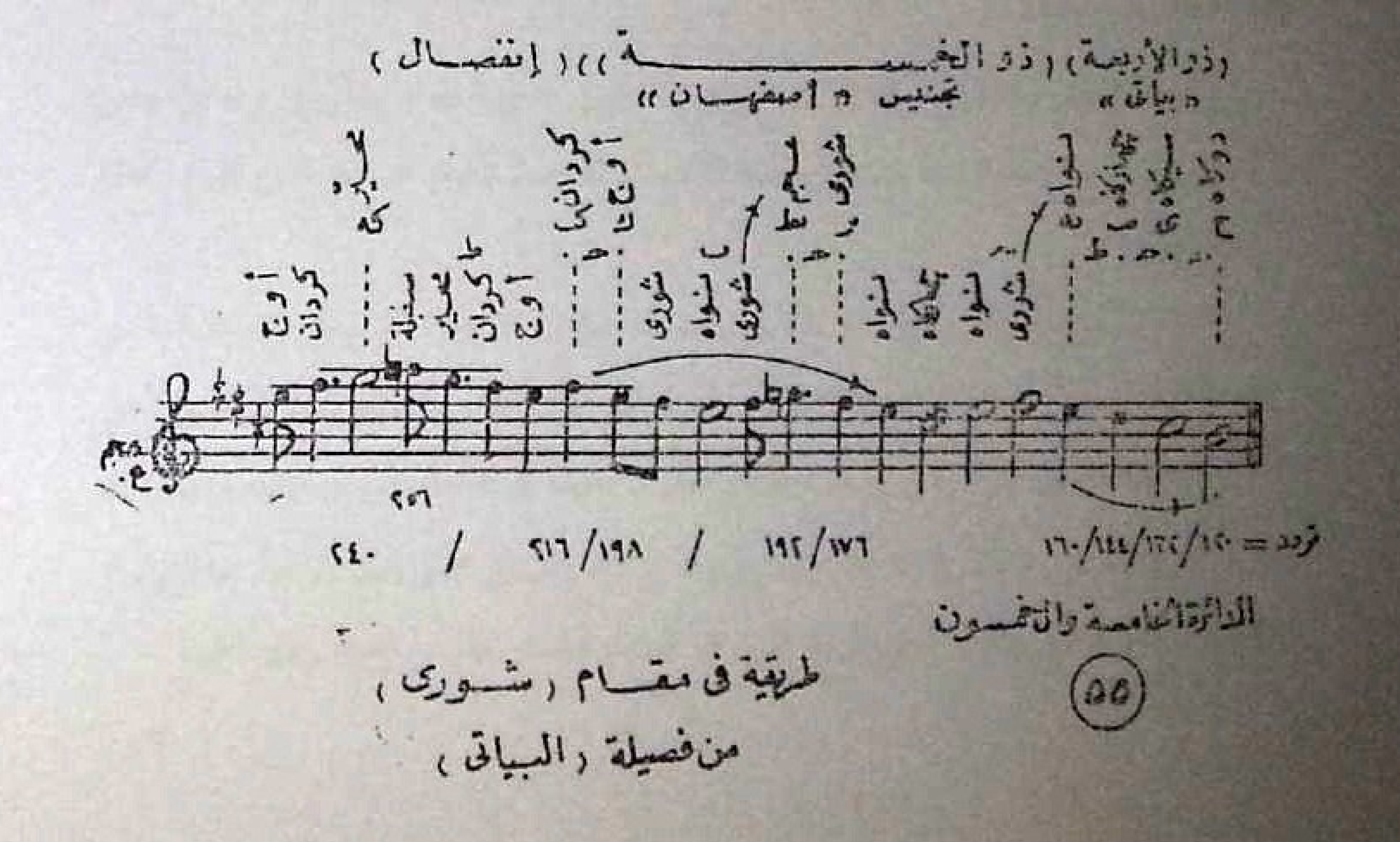
٥٣

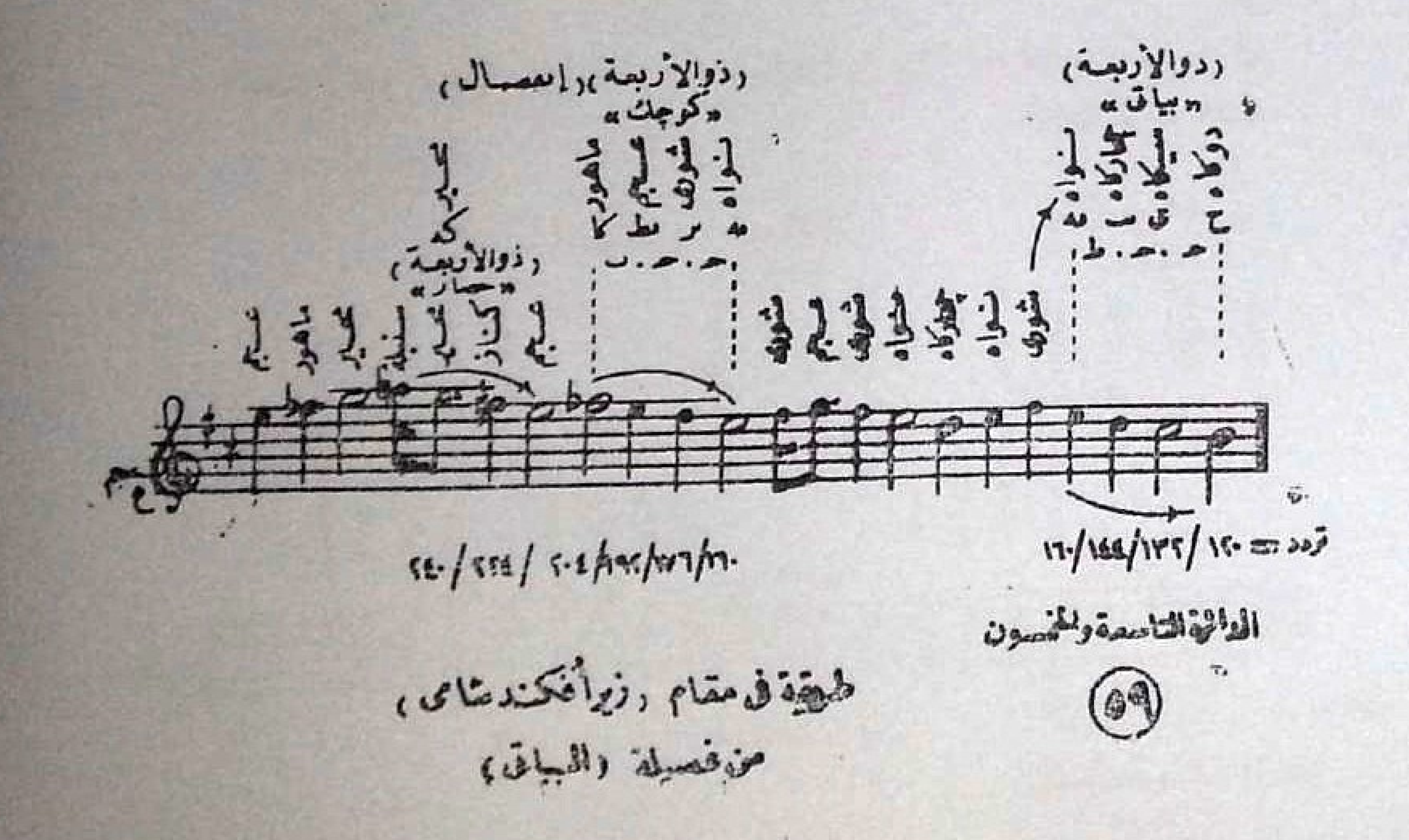
« حسينى »
قديم

طريقة فى مقام « عشيران »
من فصيلة « البياتى »



(ذوالأربعة)
« بياتى »
(ذوالأربعة)
« حجاز »
(إنفصال)
تردد = ١٢٠/١٣٣/١٤٤/١٦٠
١٦٠/١٧٠/١٩٢/٢١٦
الدائرة الرابعة والخمسون
٥٤
(حجازى)
قديم
طريقة فى مقام (عشيران)
من فصيلة (البياتى)


(ذو الأربعة) (ذو الخمسة) (انفصال)
«بياتي» بجنس «أصفهان»
٢٥٦
تردد = ١٢٠/١٣٢/١٤٤/١٦٠ / ١٧٦/١٩٢ / ١٩٨/٢١٦ / ٢٤٠
الدائرة الخامسة والخمسون
55
طريقة في مقام (شورى)
من فصيلة (البياتي)
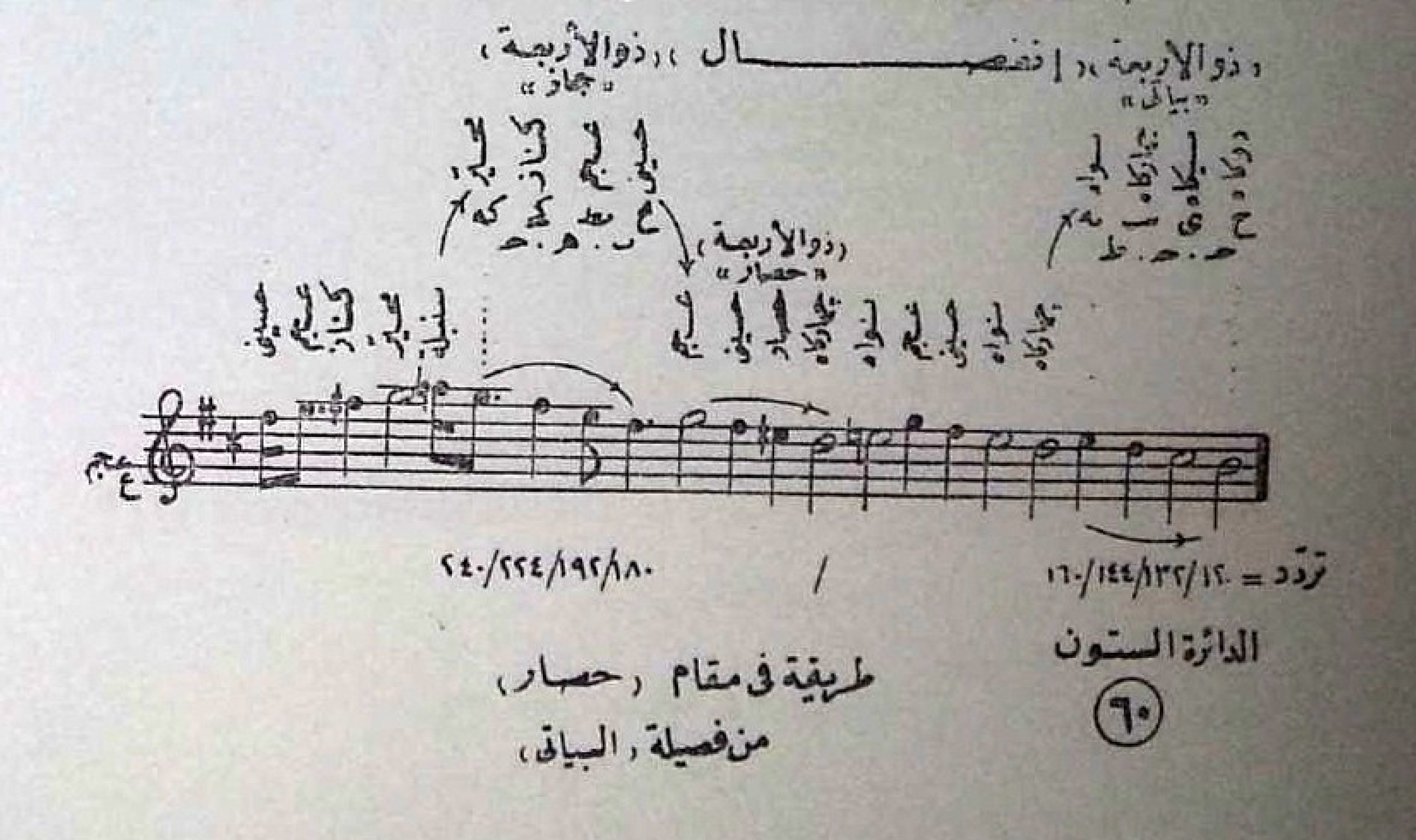


الدائرة التاسعة والخمسون

59

طريقة في مقام «زيرافكند شاهي»

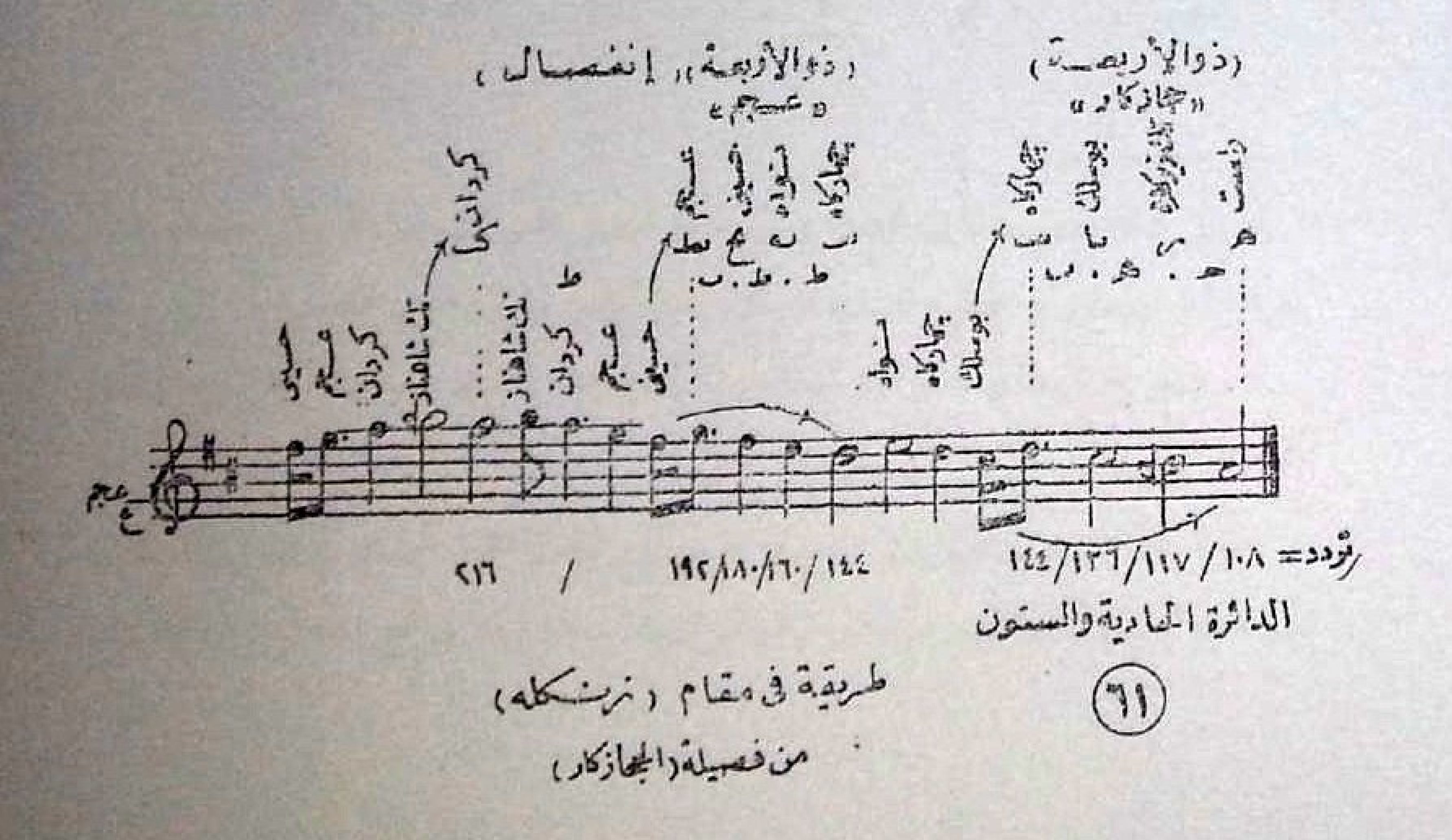
من فصيلة «الأبياتي»
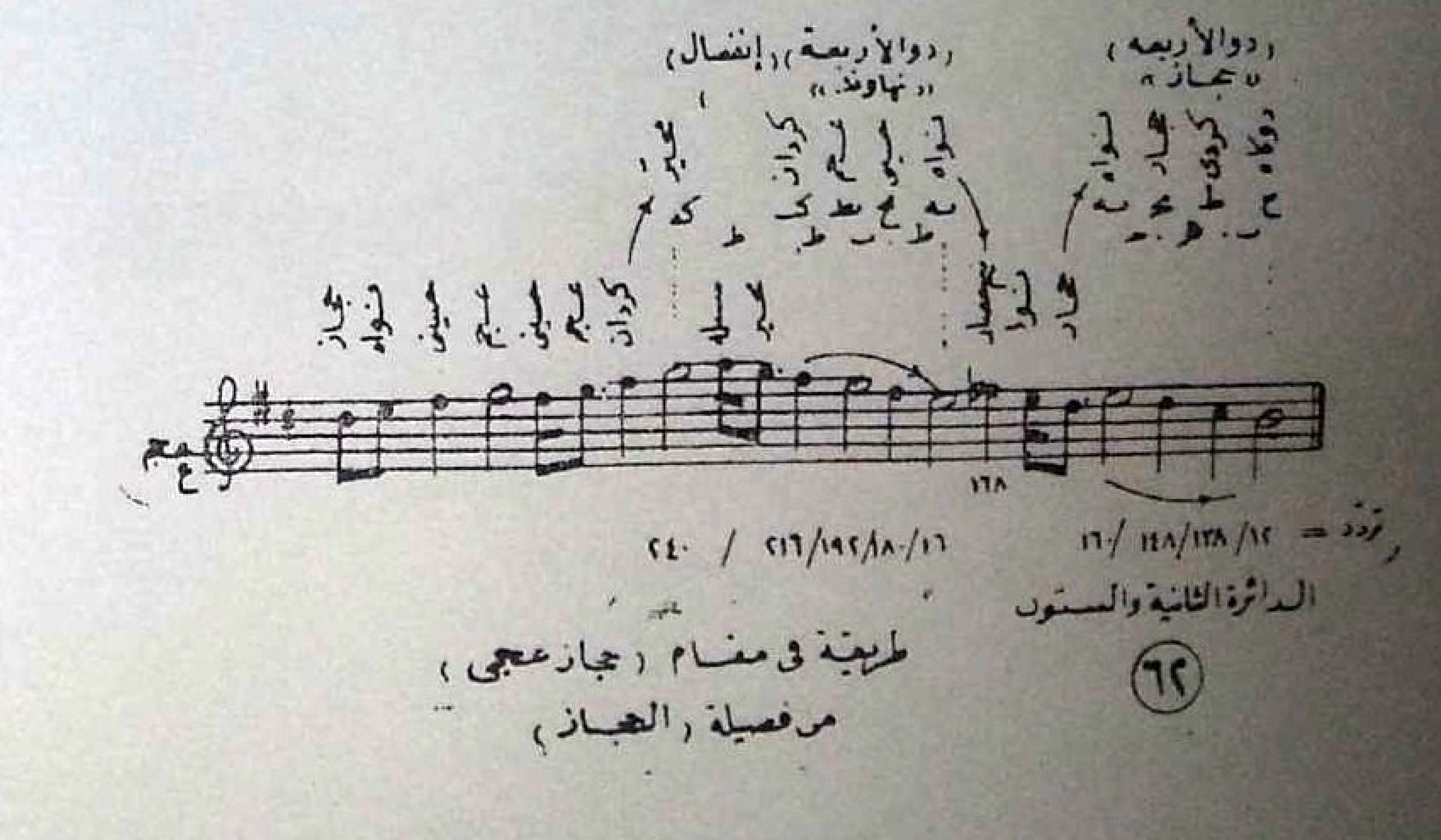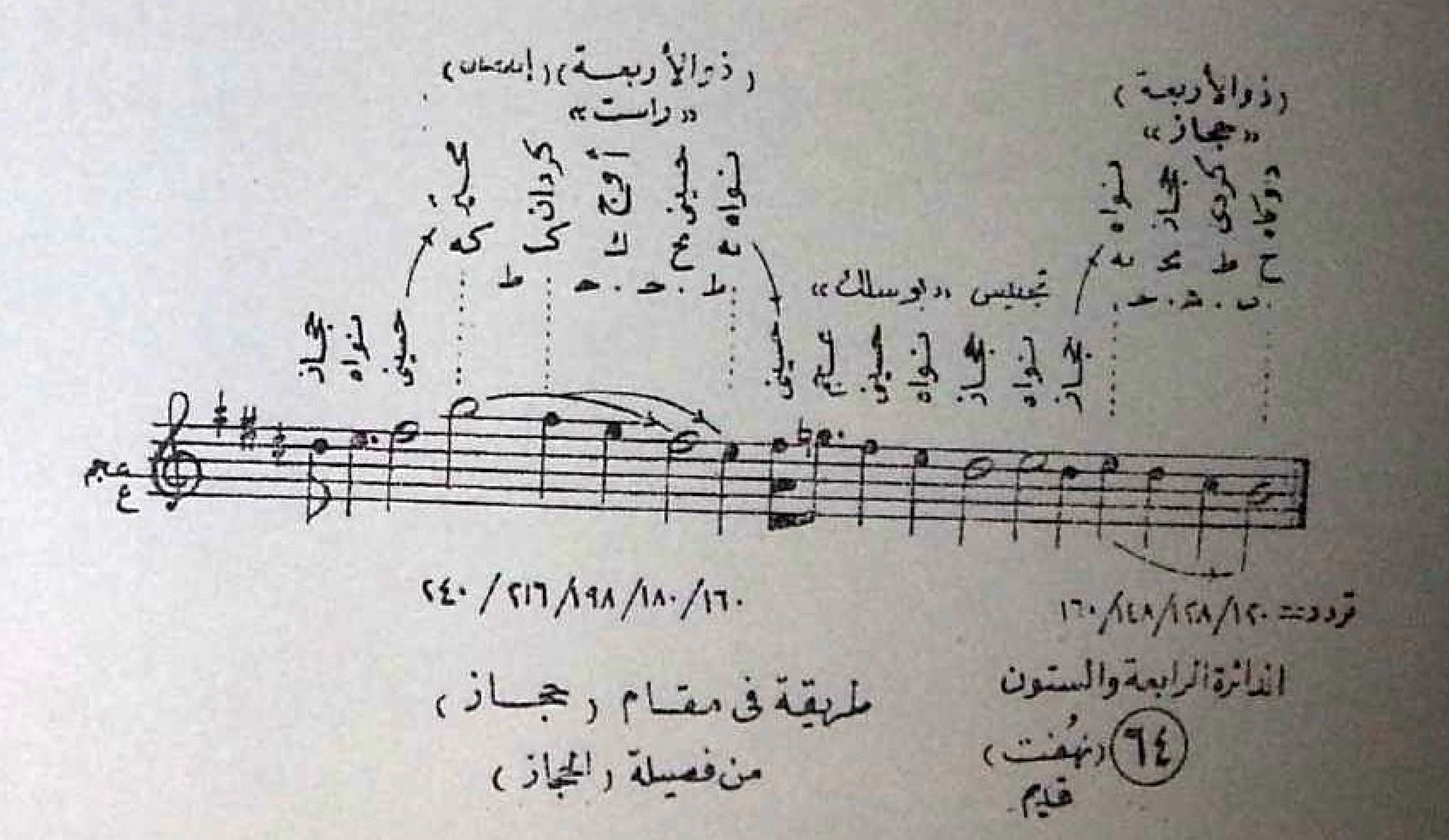


الدائرة الستون

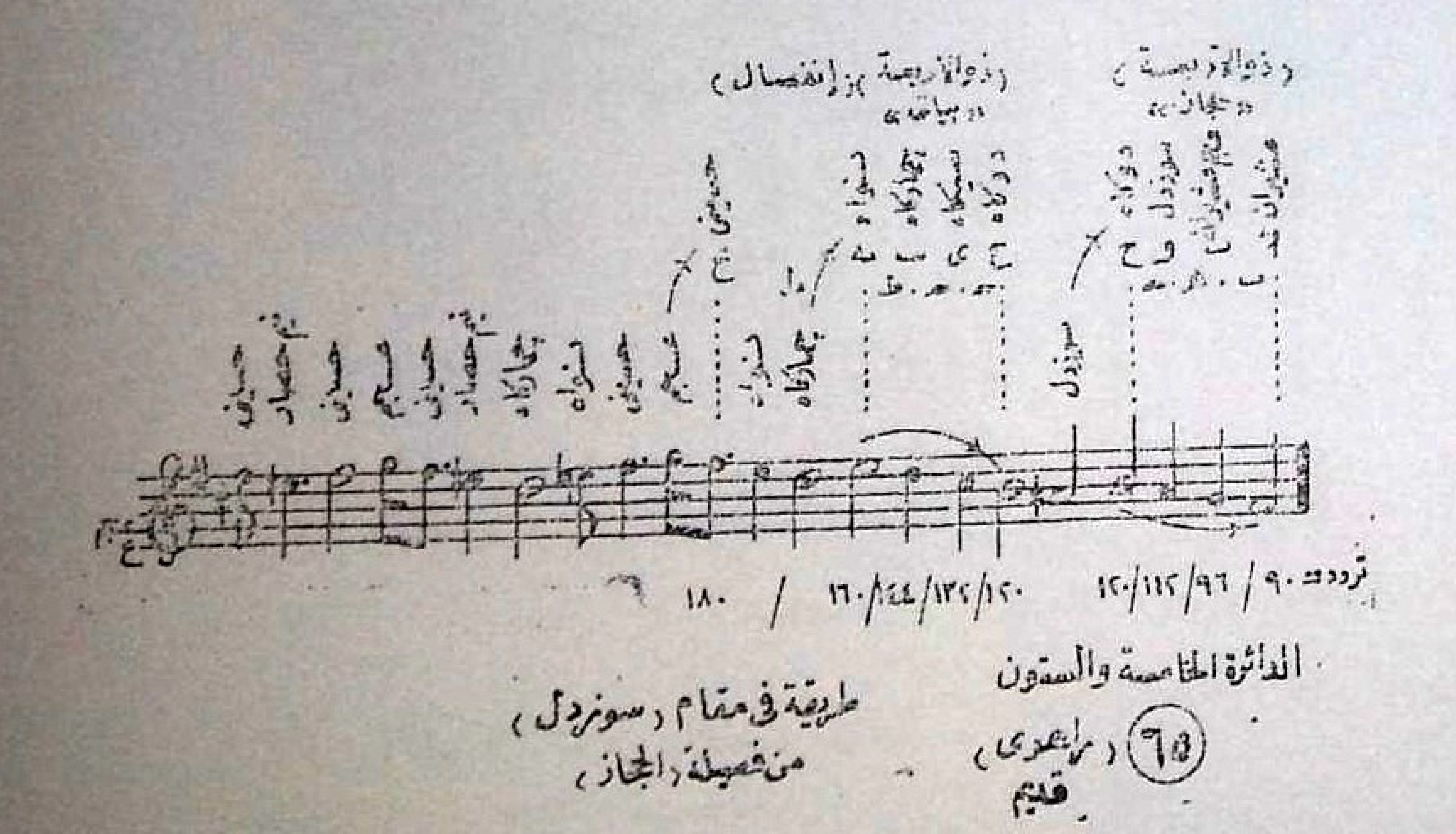
٦٠

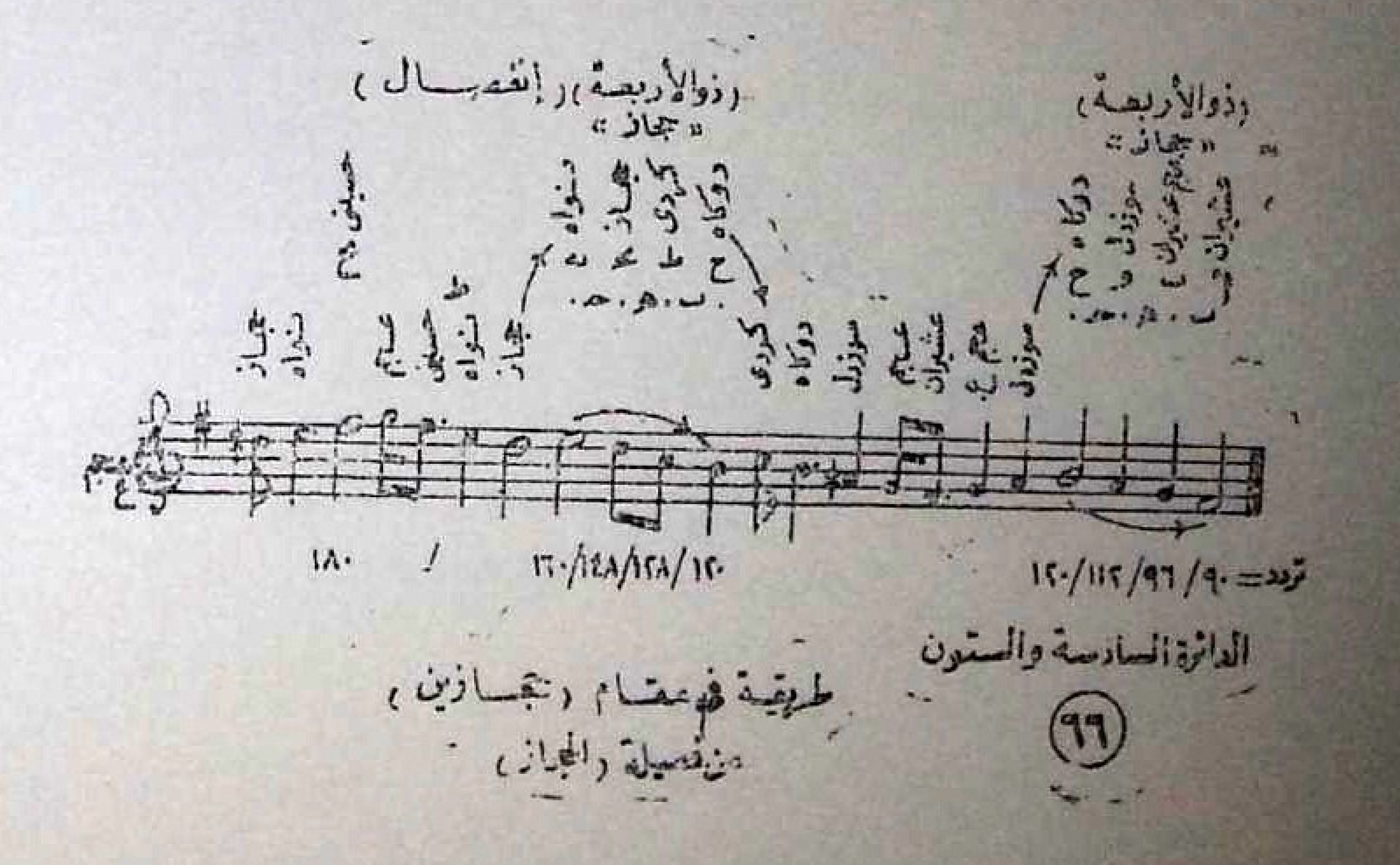
طريقة في مقام «حصار»
من فصيلة «البياتي»
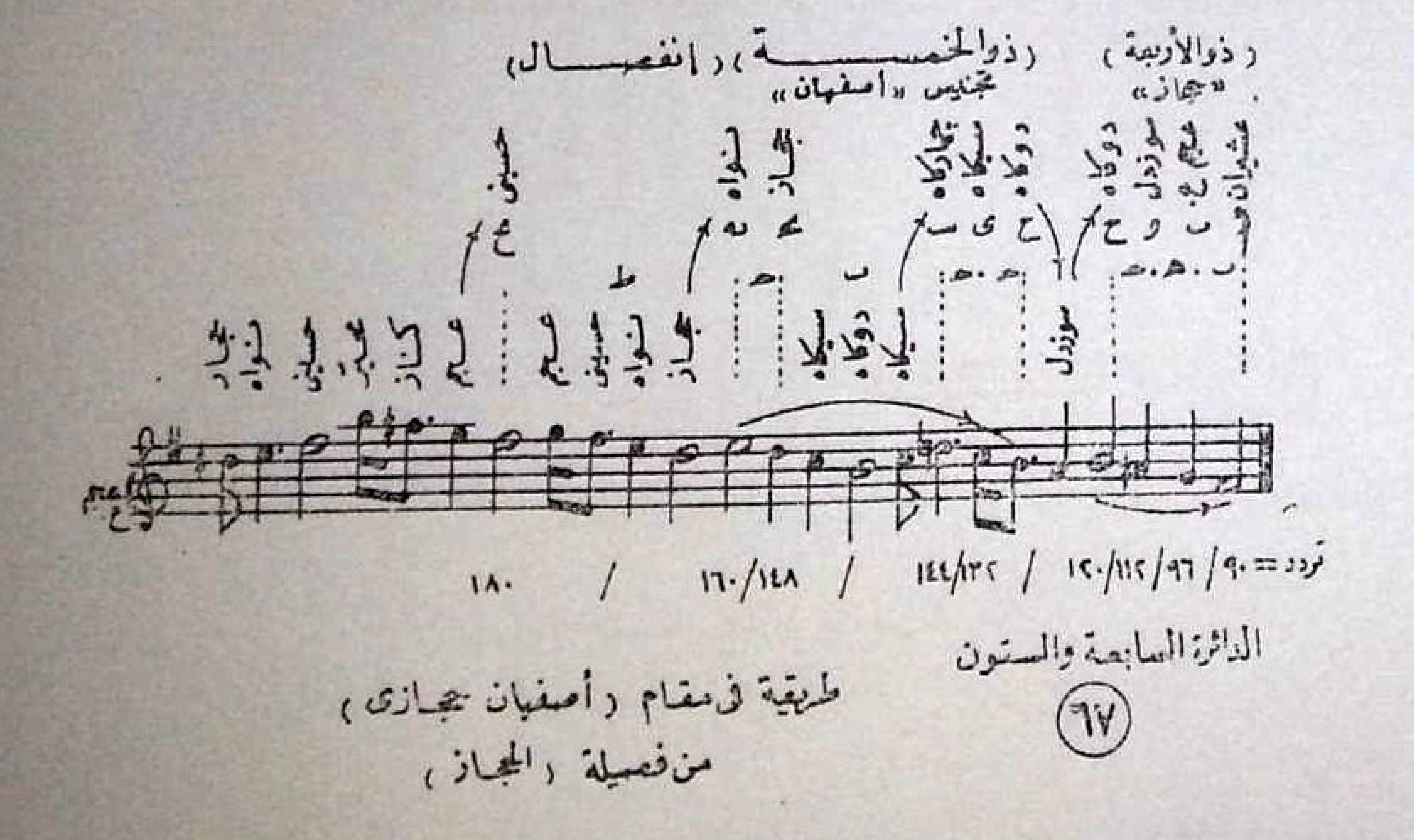

ذو الأربعة «حجازكار»
ذو الأربعة «عجم» انفصال
تردد = ١٠٨ / ١١٧ / ١٣٦ / ١٤٤
١٤٤ / ١٦٠ / ١٨٠ / ١٩٢
/ ٢١٦
الدائرة الحادية والستون
٦١
طريقة في مقام (زرنكله)
من فصيلة (الحجازكار)


(دوالأربعة) (إنفصال
(دوالأربعة)
(نهاوند)
(دوالأربعه)
(حجاز)
١٦٨
الدائرة الثانية والستون
٦٢
طريقة في مقام (حجاز عجمي)
من فصيلة (الحجاز)


(ذو الأربعة) (إصفهان)
«راست»
(ذو الأربعة)
«حجاز»
تجنيس «بوسليك»
١٦٠/١٨٠/١٩٨/٢١٦/ ٢٤٠
ترددت ١٢٠/١٢٨/١٤٨/١٦٠
الدائرة الرابعة والستون
٦٤ (نهفت) قديم
طريقة فى مقام (حجاز)
من فصيلة (الحجاز)


(ذوات الأربعة بالانفصال)
«بياتي»
(ذوات الأربعة)
«حجاز»
ترددات ٩٠ / ٩٦ / ١١٢ / ١٢٠
١٢٠ / ١٣٢ / ١٤٤ / ١٦٠ / ١٨٠
الدائرة الخامسة والستون
٦٥ (راهوي)
قديم
طريقة في مقام (سوزدل)
من فصيلة (الحجاز)


(ذوالأربعة)
«حجاز»
(ذوالأربعة) (إنفصال)
«حجاز»
تردد = ٩٠/ ٩٦/ ١١٢/ ١٢٠
١٢٠/ ١٢٨/ ١٢٨/ ١٦٠
١٨٠
الدائرة السادسة والستون
(٦٦)
طريقة في مقام (حجازين)
من فصيلة (الحجاز)
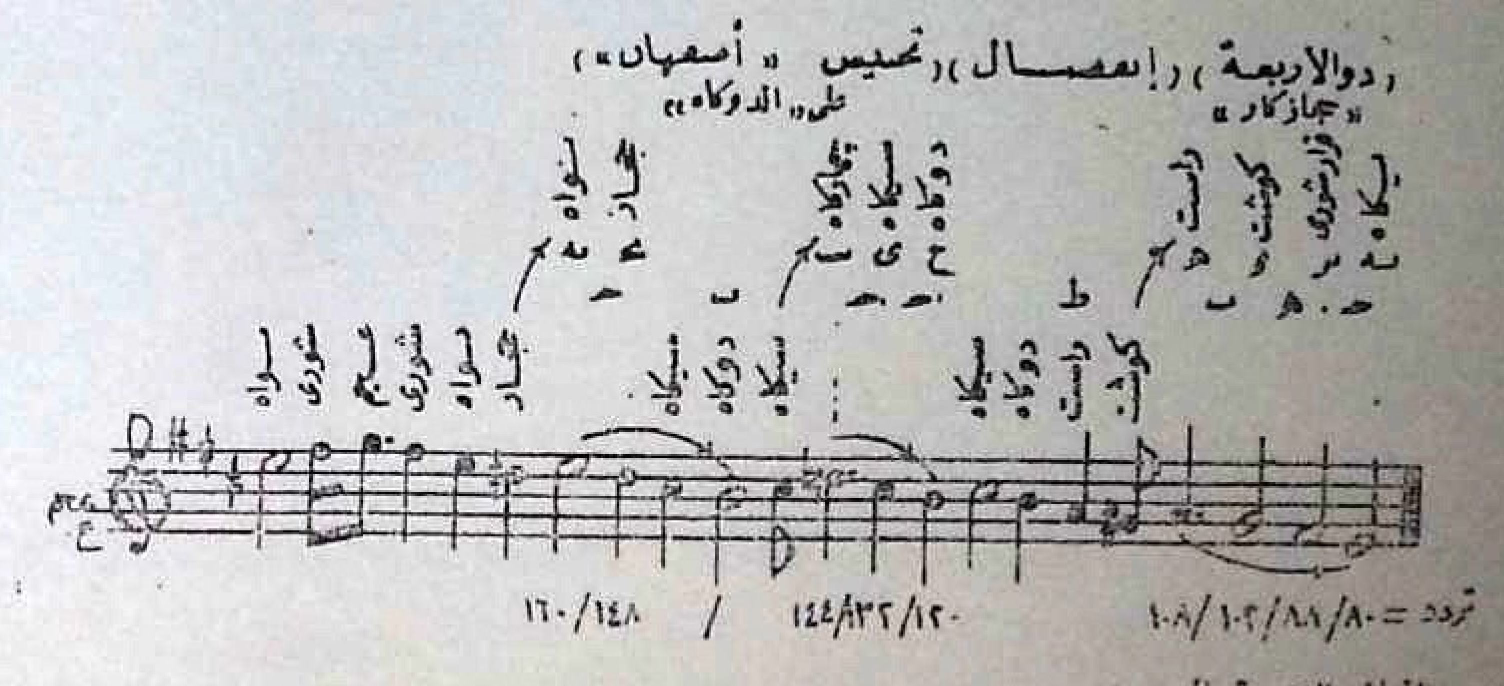


الدائرة السابعة والستون

٦٧

طريقة في مقام (أصفهان حجازي)

من فصيلة (الحجاز)
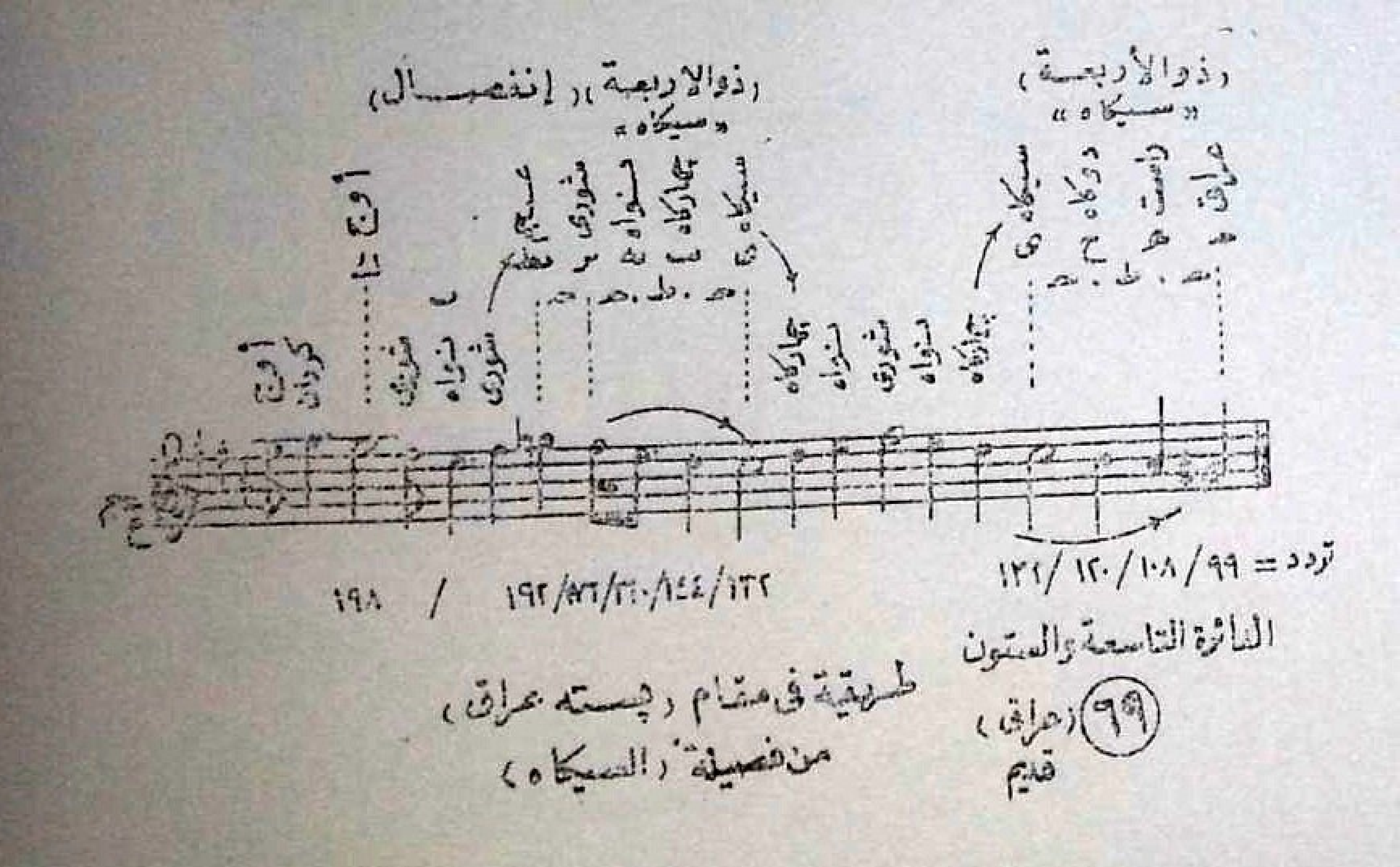


الدائرة الثامنة والعشرون

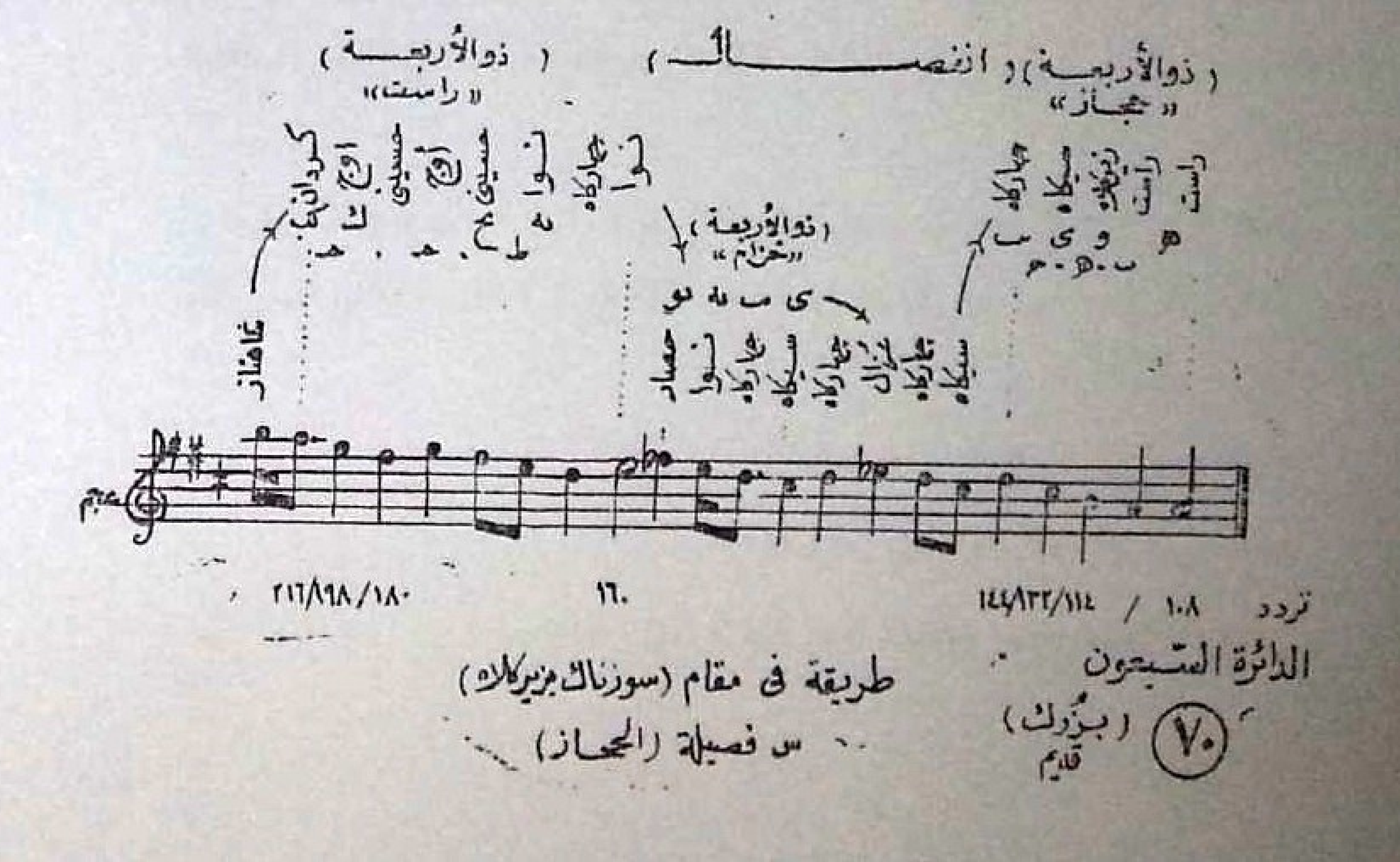
٦٨
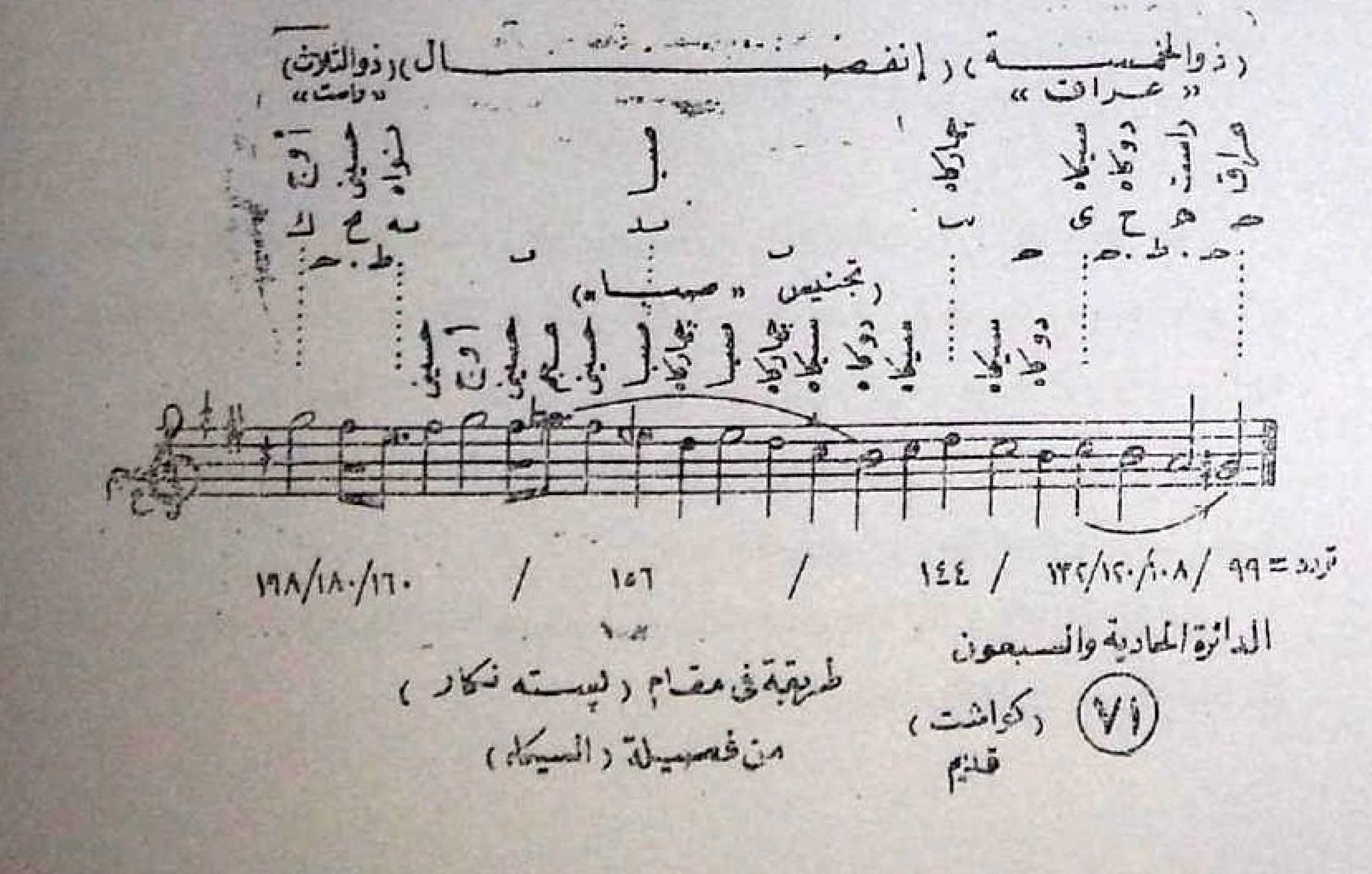
طريقة في مقام (نُهفت حزين)

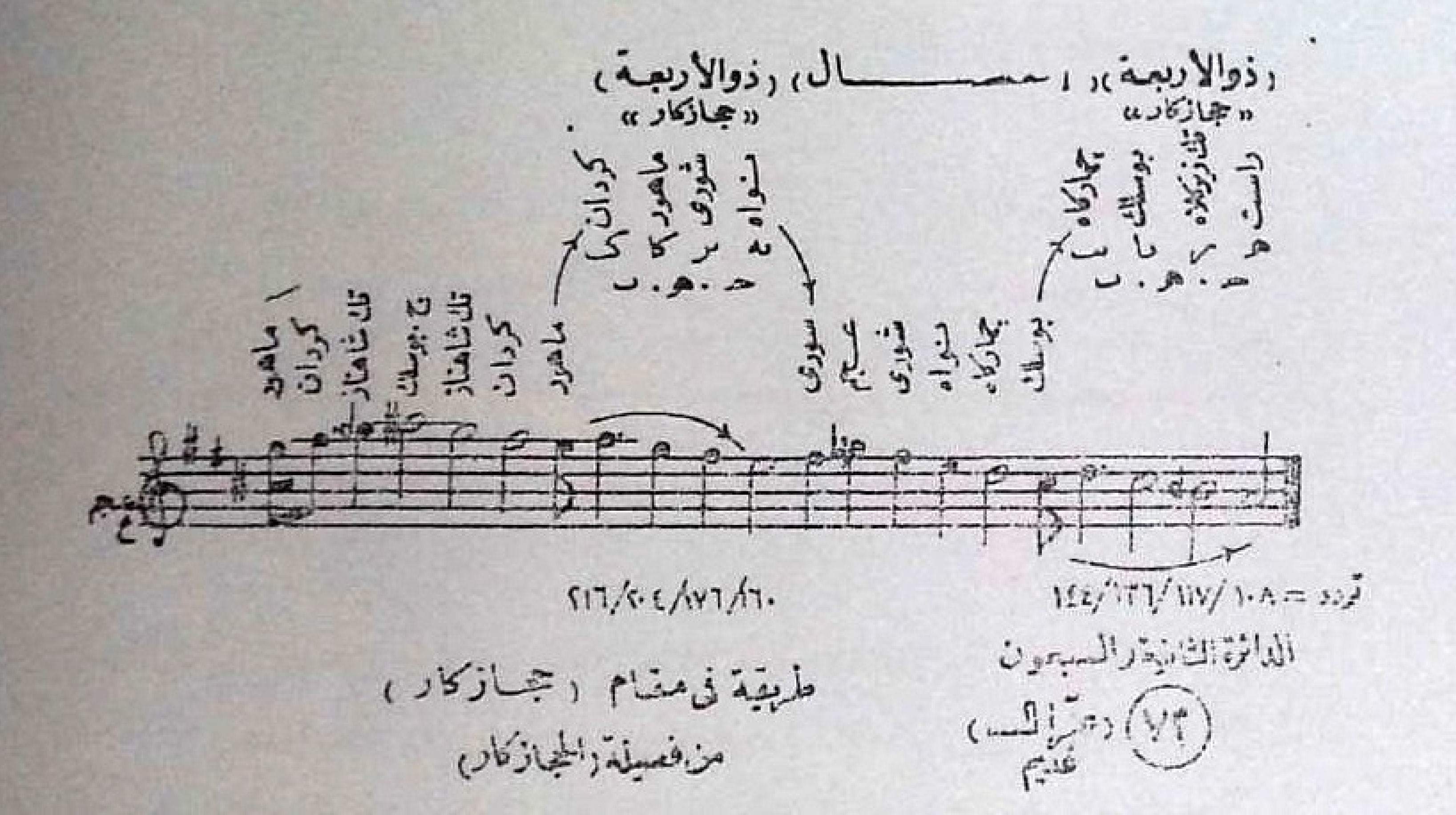
من فصيلة (الحجازكار)



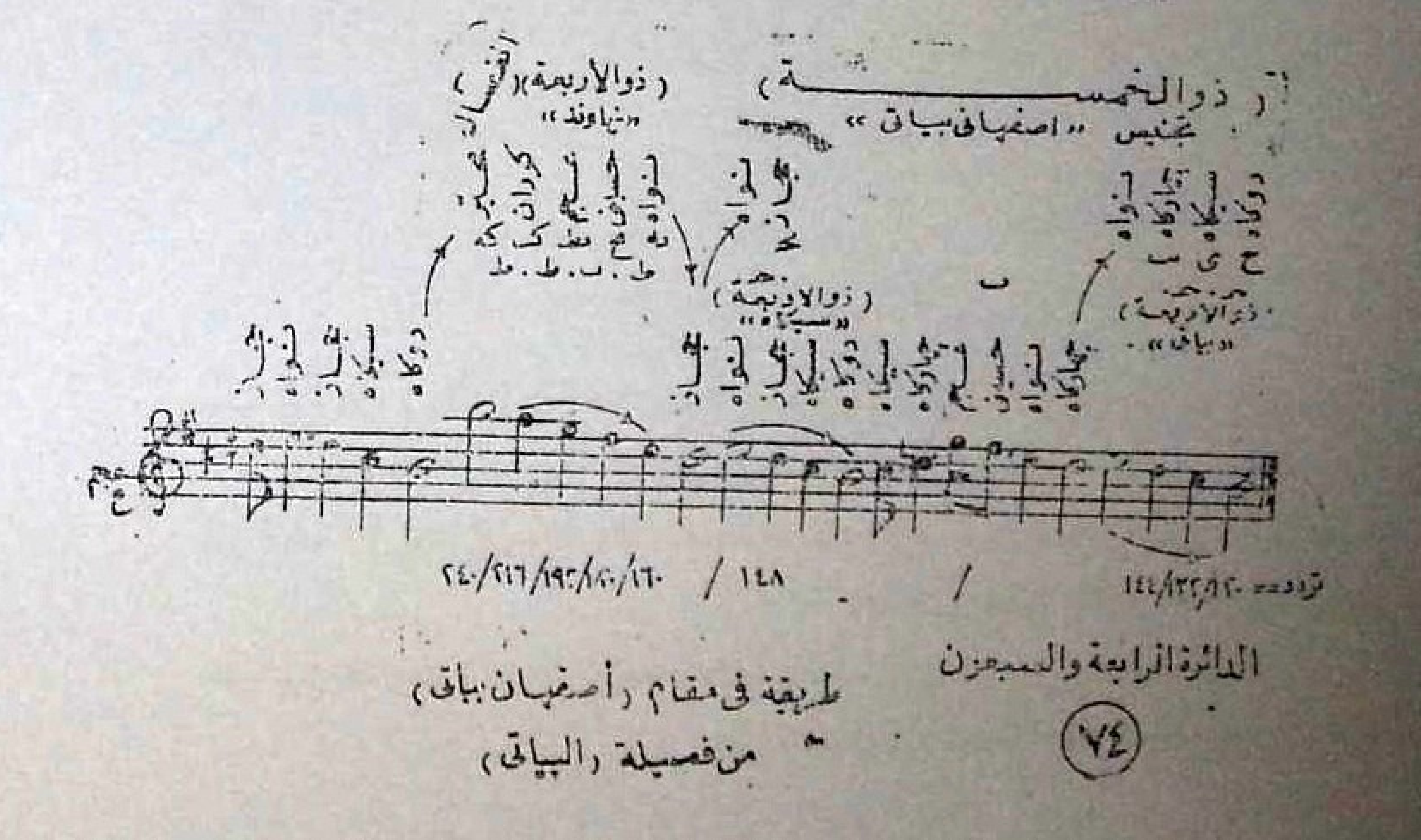
(ذوالاربعة) (انفصال)
«سيكاه»
(ذوالاربعة)
«سيكاه»
تردد = ٩٩ / ١٠٨ / ١٢٠ / ١٣٢
١٣٢/١٤٤/١٦٠/١٧٦/١٩٢ / ١٩٨
الدائرة التاسعة والستون
٩٩ (عراق) قديم
طريقة في مقام (بسته عراق)
من فصيلة (السيكاه)


(ذوالأربعة) (انفصال) (ذوالأربعة)
«حجاز»
«راست»
(ذوالأربعة
«خزام»
تردد ١٠٨ / ١١٤/١٣٢/١٤٤ ١٦٠ ١٨٠/١٩٨/٢١٦
الدائرة السبعون
٧٠
(بزرك)
قديم
طريقة فى مقام (سوزناك بزبركلاه)
س فصيلة (الحجاز)


(ذوالخمسة) (انفصال) (ذوالثلاث)
«عراق»
تجنيس «صبا»
تردد = ٩٩ / ١٠٨/١٢٠/١٣٢ / ١٤٤ / ١٥٦ / ١٦٠/١٨٠/١٩٨
الدائرة الحادية والسبعون
(٧١)
(كواشت)
قديم
طريقة في مقام (بسته نكار)
من فصيلة (السيكاه)



(ذوالاربعة) (ـمـــال) (ذوالاربعة)
«حجازكار» «حجازكار»
تردد = ١٠٨/١١٧/١٣٦/١٤٤
١٦٠/١٧٦/٢٠٤/٢١٦
الدائرة الثانية والسبعون
٧٣
قديم
طريقة في مقام (حجازكار)
من فصيلة (الحجازكار)
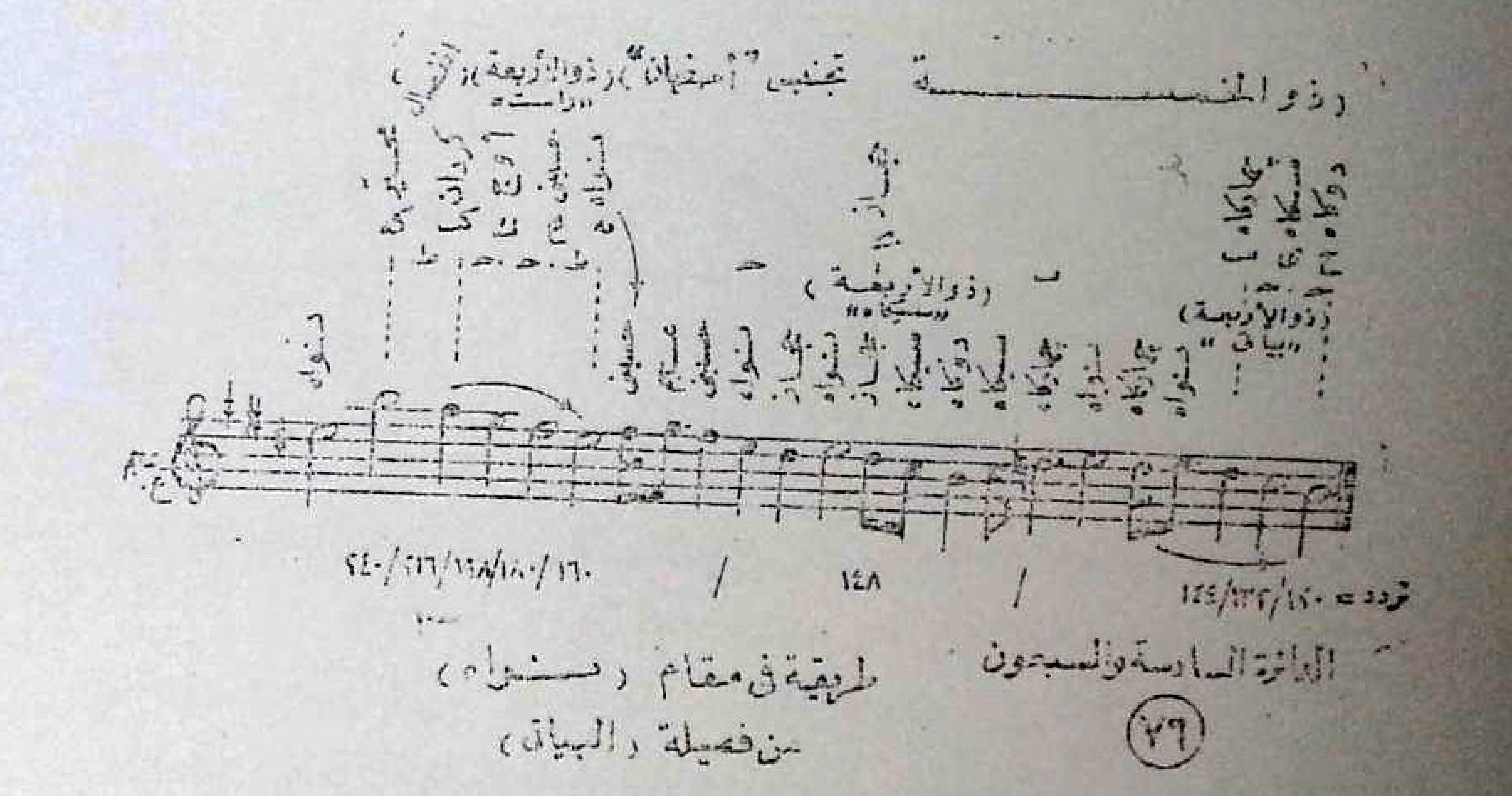


الدائرة الرابعة والسبعون
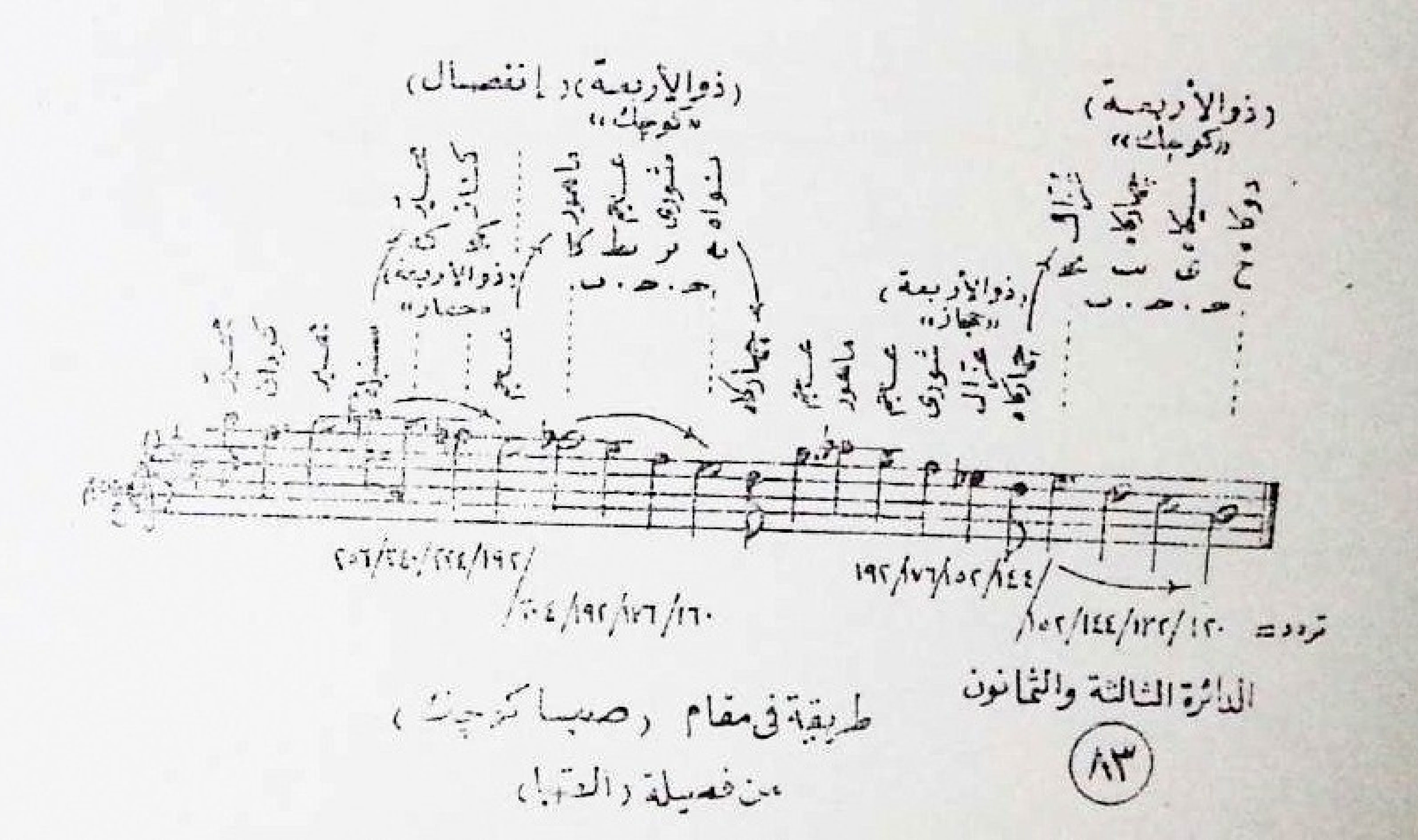
(٧٤)

طريقة في مقام (أصفهان بياق)

من فصيلة (البياتي)



(ذو الخمسة
تجنيس (أصفهان) (ذو الأربعة)
(ذو الأربعة) بياتى
(ذو الأربعة) سيكاه
تردد = ١٢٠/١٣٢/١٤٤
١٤٨
١٦٠/١٨٠/١٩٨/٢١٦/٢٤٠
الدائرة السادسة والسبعون
طريقة فى مقام (نشواه)
من فصيلة (البياتى)
٧٦

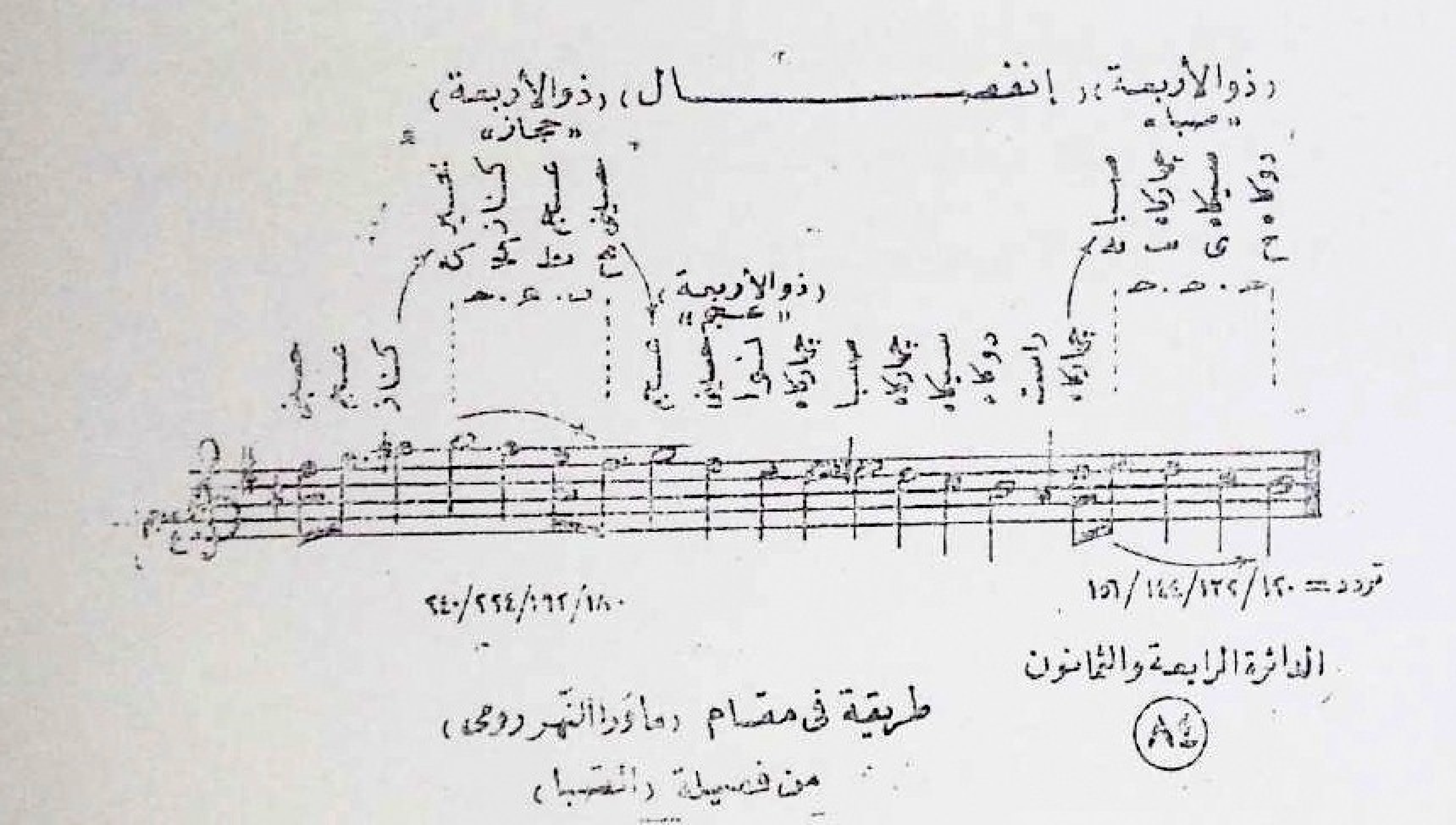


الدائرة الثالثة والثمانون

(٨٣)

طريقة في مقام (صبا كرديك)

من فصيلة (الصبا)



(ذو الأربعة) انفصال (ذو الأربعة)
«صبا»
«حجاز»
(ذو الأربعة)
«عجم»
تردد = ١٢٠/١٢٦/١٤٤/١٥٦
١٨٠/١٩٢/٢٢٤/٢٤٠
الدائرة الرابعة والثمانون
84
طريقة في مقام (ماوراء النهر)
من فصيلة (الصبا)